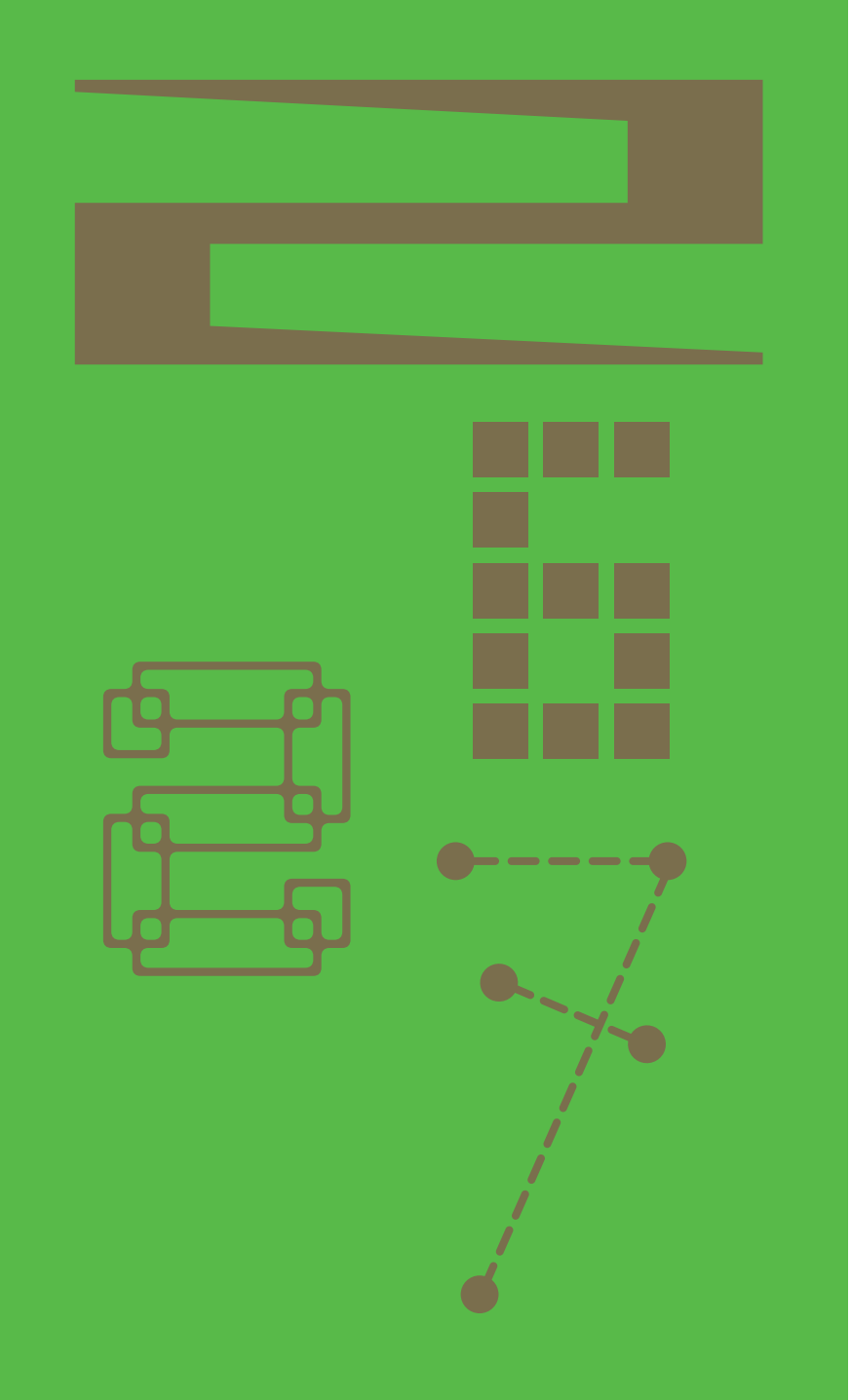
O Orchestre de la Suisse Romande S Genève R

Saison 2026–27



SOMMAIRE

PARTENAIRES P.04

MESSAGES P.07

PRÉSENTATION P.15
Chef en résidence P.16
Virtual Hall® P.18
Concerts en Suisse et dans la région P.21

MUSICIENNES & MUSICIENS P.25

ABONNEMENTS P.43
Série O P.44
Série S P.46
Série R P.48
Série Lausanne P.50
Musique de chambre P.52
Concerts jeune public P.54
Concerts en famille P.56

FESTIVAL OSR À GENÈVE-PLAGE P.58

CONCERTS DE LA SAISON P.65

FONDATION DE L'OSR P.101

SOUTENIR L'OSR P.106

ABONNEMENTS & BILLETTERIE P.113

Programme non contractuel communiqué sous réserve d'éventuelles modifications.

LES PARTENAIRES DE L'OSR

• Grands mécènes

OSR AMIS

LOTERIE ROMANDE

FRANCIS & MARIE-FRANCE MINKOFF FONDATION

Généreux donateur conseillé par
CARIGEST SA

Sandoz FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

Fondation Caris

Fondation Bru

FONDATION LEENAARDS

• Mécènes

FONDATION ARDITI GENEVE ΟΙΟΣ ΤΕ ΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ 1988

fondation suisse pour la culture prohelvetia

PICTET 1805 Fondation du Groupe Pictet

FONDATION VRM

FONDATION COROMANDEL

FONDATION ETRILLARD

Madame Brigitte Lescure

BAUR Fondation Alfred & Eugénie Baur

FONDATION MKS

• Partenaire de diffusion

RTS

• Partenaire de saison

SIG

• Partenaire institutionnel

JTI

• Partenaires de concert

ARAB BANK SWITZERLAND

MIGROS Pour-cent culturel

GENÈVE AÉROPORT

BCGE

• Autorités subventionnantes

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

VILLE DE GENÈVE

canton de vaud

Ville de Lausanne

• Partenaires artistiques

hem Genève Neuchâtel

grand theatre geneve

CONCOURS DE GENÈVE INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

La Cité Bleue Genève

OPUS ONE

BÜHNEN BERN BERNER SYMPHONIEORCHESTER

Le Motet

• Partenaires médias

PENTATONE

mezzo

SCHWEIZER FONOGRAMM

CYBEL'ART Humanizing Digital

• Partenaire associatif

Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants

• Partenaires d'échange

fleuriot 1920

tpg



CHARLOTTE DE SENARCLENS

Présidente du Conseil de Fondation
de l'Orchestre de la Suisse Romande



C'est avec un immense plaisir que je vous invite à découvrir la saison 2026–2027 de l'Orchestre de la Suisse Romande. Concert après concert, se tissent une passion partagée et une complicité singulière entre le public et nos musiciennes et musiciens. Présence fidèle, enthousiasme, curiosité et confiance : tout cela est essentiel à notre élan artistique. Vous êtes la résonance de notre travail, le souffle qui donne vie à chaque note, à chaque interprétation. Merci, très sincèrement.

Je souhaite exprimer ma profonde reconnaissance à l'État et à la Ville de Genève, à l'État de Vaud, à la Ville de Lausanne, à l'Association des Amis de l'OSR, ainsi qu'à l'ensemble de nos mécènes, sponsors et partenaires. Grâce à leur soutien fidèle et engagé, nos projets artistiques peuvent voir le jour et toucher un public toujours plus large. Leur confiance est l'un des piliers du rayonnement et de la vitalité culturelle de l'Orchestre.

Enfin, j'adresse un hommage tout particulier à nos musiciennes et musiciens, ainsi qu'aux équipes administratives et techniques de l'OSR. Leur exigence, leur rigueur et leur générosité font vibrer les salles et touchent les cœurs.

Que cette nouvelle saison soit pour chacune et chacun une invitation à rêver, à partager et à célébrer la musique qui nous unit.

Ensemble, continuons de faire vibrer l'Orchestre de la Suisse Romande !

MESSAGE DE LA COMMISSION ARTISTIQUE DE L'OSR

Vous reprendrez bien un peu de Beethoven ?

Il en va de la musique comme de la gastronomie : nous aimons découvrir de nouvelles saveurs, nous sommes gourmands, parfois insatiables, voire avides de nouveautés ; mais nous attendons aussi avec délectation le plaisir de retrouver des œuvres dégustées cent fois. Nos sens sont alors en éveil, en quête du souvenir d'une interprétation qui nous sert de référence.

C'est ainsi que, dans l'arrière-cuisine, notre comité a concocté une saison qui met l'eau à la bouche, en invitant des chef·fe·s « étoilé·e·s » et la crème des solistes. Ils sauront à coup sûr se marier aux accords de notre orchestre afin d'en sublimer toute la richesse, l'équilibre et l'harmonie.

Soyez épi-curieux et parcourez le menu proposé page après page : nous vous convions à partager chacun de nos concerts et le cocktail d'émotions qu'ils promettent.

THIERRY APOTHÉLOZ

Président du Conseil d'État
Chargé du département de la cohésion sociale



La nouvelle saison de l'Orchestre de la Suisse Romande illustre avec éclat ce que doit être une institution culturelle de service public : exigeante dans sa programmation artistique, généreuse dans son ouverture à tous les publics, audacieuse dans ses choix esthétiques.

Ce programme porte en lui une vision humaniste dont notre époque a cruellement besoin. Le cycle Beethoven qui le traverse, culminant avec la *Symphonie N° 9* et son Ode à la joie, résonne comme un message d'espoir et un acte de foi en la fraternité universelle. Quand Beethoven fait chanter « tous les hommes deviennent frères », l'OSR nous rappelle que la culture est un rempart d'humanité dans les temps troublés.

Mais cette ouverture à toutes et tous se décline aussi dans une accessibilité remarquable. Des concerts familiaux aux ciné-concerts, du Festival Genève-Plage à la Fête de la musique, l'orchestre va chercher ses publics là où ils sont, sans jamais transiger sur la qualité, prouvant qu'excellence et popularité ne sont pas antagonistes, mais complémentaires.

De même, l'OSR ne se contente pas d'interpréter le passé : il écrit l'histoire en faisant entendre des voix trop longtemps marginalisées, comme en témoigne la juste place accordée aux compositrices et aux cheffes d'orchestre. Enfin, son engagement continu en faveur des jeunes talents perpétue la transmission, ciment de toute société vivante.

En soutenant l'OSR, le canton n'investit pas seulement dans des concerts, mais dans un projet de société fondé sur la beauté, le partage et l'élévation collective. Concert après concert, saison après saison, c'est cette mission essentielle que l'OSR accomplit avec un talent et un dévouement qui honorent notre région.

JOËLLE BERTOSSA

Conseillère administrative
en charge du Département de la culture
et de la transition numérique



Pour la saison 2026–2027, l'Orchestre de la Suisse Romande réaffirme sa mission : rendre la musique symphonique accessible à toutes et tous, dans toute sa richesse et sa diversité.

L'année 2027 marquera les 200 ans de la mort de Beethoven et l'OSR nous donnera, tout au long de la saison, l'occasion de redécouvrir ses symphonies. Tandis que le répertoire de musique de chambre garantit, lui aussi, une saison riche et variée, la musique et le cinéma se rencontreront à travers plusieurs ciné-concerts, faisant vibrer les publics de tout âge.

Cette saison mettra également en lumière une nouvelle génération de cheffes d'orchestre. Cinq cheffes parmi les plus prometteuses seront invitées, témoignant de l'engagement de l'OSR en faveur d'une scène musicale plus ouverte et inclusive.

L'OSR fait la fierté de Genève et, grâce à l'excellence de ses musiciennes et musiciens ainsi qu'à sa direction, il rayonne par-delà les frontières. Il bénéficie d'un soutien continu des collectivités publiques ainsi que de nombreux mécènes et sponsors ; la Ville de Genève est fière d'en être un partenaire fidèle.

Je vous souhaite à toutes et tous une magnifique saison musicale !

NURIA GORRITE

Conseillère d'État
Cheffe du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines



« La musique n'a pas besoin du langage pour être » – Ernest Ansermet

Il est des vérités qui traversent le temps avec la limpidité d'une évidence. La citation d'Ernest Ansermet, dont le nom demeure à jamais indissociable de celui de l'Orchestre de la Suisse Romande, en est une. La nouvelle saison de l'OSR en offre une éclatante démonstration : sans mots, sans discours, la musique dit l'essentiel, touche l'intime, rassemble au-delà des frontières et des différences.

À travers une programmation ouverte, exigeante et audacieuse, l'OSR poursuit ce chemin que son fondateur avait tracé : celui d'un dialogue vivant entre les époques, les esthétiques et les cultures. Des grandes pages du répertoire aux créations d'aujourd'hui, des cheffes et chefs d'ici ou d'ailleurs aux solistes invités, chaque concert est une invitation à l'écoute, à la curiosité, à l'émotion partagée. Car si la musique se passe de langage, elle n'existe pleinement que dans la rencontre entre celles et ceux qui la font et celles et ceux qui la reçoivent.

Dans un monde souvent saturé de paroles, l'expérience du concert rappelle l'essentiel : ce temps suspendu où l'on se tait pour mieux entendre, où l'on se laisse traverser par ce qui n'a pas besoin d'être expliqué pour être compris. Soutenir l'OSR, c'est affirmer que la culture est un bien commun, un espace de respiration et de sens, un lien vivant entre les personnes et les générations.

Que cette nouvelle saison, à Lausanne comme sur toutes les scènes où l'OSR rayonnera, soit une promesse d'écoute, d'émotions et de partages silencieux, mais profonds.

Découvrez
nos podcasts

Nahed
Une voix de Gaza

Millie D
et Farfelu

LE POINT J

CRIMES SUISSES

RTS

Carnets d'Ukraine

Yvonne
Itinéraire d'une proxénète

Mon corps électrique

Un Dino dans les étoiles

Millie D et Farfelu

Disponibles dès maintenant
sur l'application Play RTS

PLAY RTS

CHRISTINE SALVADÉ
Cheffe de l'Unité culture de la RTS



Soutenir la musique, voilà la noble mission que la Confédération a confiée à la SSR. Depuis des années, nous relevons ce défi avec passion et énergie, en étroite collaboration avec la scène musicale suisse.

Le lien entre l'OSR et la RTS est profondément enraciné dans l'histoire culturelle de la Suisse romande. Nous sommes fiers de ce long partenariat. Le lancement de la saison 26/27 nous offre l'occasion de réaffirmer avec conviction la volonté de maintenir cette alliance historique. Et ce, malgré les vents contraires qui bousculent le service public.

Ce partenariat s'illustre de multiples façons. D'abord par une couverture éditoriale solide assurée par des critiques musicaux de renom, sur tous nos canaux audios, et en particulier sur RTS Espace 2. Ensuite par une présence régulière de notre équipe de production musicale sur le terrain, qui enregistre une dizaine de concerts par saison de l'OSR. Ces moments de communion exceptionnels sont ensuite diffusés sur les ondes de RTS Espace 2, qui, tous les soirs de la semaine, sept jours sur sept, offre à ses auditrices et auditeurs le meilleur de la musique jouée en Suisse et dans le monde entier, grâce à des échanges avec d'autres médias publics de l'Union européenne de radiodiffusion. À cela s'ajoute la diffusion de concerts sur nos canaux audiovisuels, à la télévision, et sur nos plateformes digitales.

Comme l'OSR, la RTS s'interroge sans cesse sur la manière de toucher les jeunes générations, plus familières des codes digitaux que du broadcast. C'est pourquoi nous avons l'ambition d'élargir notre offre numérique en musique classique, en priorité sur nos différentes plateformes. Grâce à l'installation de la rédaction culture dans un nouveau bâtiment multimédia sur le site de l'EPFL à Ecublens, grâce à son vaste catalogue de concerts enregistrés et numérisés, la RTS est mieux que jamais prête à innover et inventer pour séduire les publics de demain.



Présentation

Chef en résidence

Virtual Hall®

Concerts en Suisse

CHEF EN RÉSIDENCE

DANIELE GATTI



Cette saison marque la cinquième année de complicité entre Daniele Gatti et l'Orchestre de la Suisse Romande. Forts de cette relation déjà établie, le chef et l'orchestre ont souhaité en approfondir le dialogue à travers une résidence fondée sur une présence régulière de quatre semaines par année pour les trois prochaines saisons.

Pour inaugurer cette résidence, Daniele Gatti propose une traversée intégrale des symphonies de Ludwig van Beethoven, déployée sur deux saisons. Les *Symphonies N° 8 et N° 9*, qui seront données sous sa direction en 2027/2028, viendront couronner ce parcours.

Cette intégrale, menée dans la continuité du travail engagé entre le chef et l'Orchestre de la Suisse Romande, vise à proposer une lecture cohérente et organique de l'univers beethovénien, fondée sur la continuité d'une pensée interprétative portée par un même chef sur l'ensemble du cycle.

Bienvenue à Daniele Gatti.

DANIELE GATTI
CYCLE BEETHOVEN

À l'occasion du 200e anniversaire de la mort de Ludwig van Beethoven, Daniele Gatti dirigera un cycle symphonique du compositeur :

Je 05.11.2026
20h15 Théâtre de Beaulieu
Série Lausanne 2

Ve 06.11.2026
19h30 Victoria Hall
Série R1

Sa 07.11.2026
11h Victoria Hall
Concert en famille 2

Me 25.11.2026
19h30 Victoria Hall
Série O2

Je 26.11.2026
19h30 Victoria Hall
Série S3

Ve 27.11.2026
19h30 Victoria Hall
Série R+

Me 10.03.2027
19h30 Victoria Hall
Série O6

Ve 12.03.2027
19h30 Salle de Musique
La-Chaux-de-Fonds

Lu 15.03.2027
19h30 Stadtcasino Basel
Bâle

Me 26.05.2027
19h30 Victoria Hall
Série O8

Je 27.05.2027
20h15 Théâtre de Beaulieu
Lausanne 6

Ve 28.05.2027
19h30 Noda BCVS
Sion

VIRTUAL HALL®

Lancée lors d'Art Genève en janvier 2025, Virtual Hall® est la première application immersive permettant de vivre des concerts symphoniques en réalité virtuelle. Développée par l'Orchestre de la Suisse Romande en collaboration avec Cybel'Art, société suisse spécialisée dans « l'Art'tech », cette initiative marque une avancée majeure dans la diffusion et la médiation de la musique symphonique.

Dès son lancement sur Meta, Virtual Hall® a capté l'attention des médias spécialisés et élargi l'audience de l'OSR bien au-delà des canaux traditionnels (disques, radio et TV). Présentée avec succès lors du Festival Digital Dreams et à Genève-Plage au cours de l'année 2025, l'application a également été mise en avant lors de la tournée en Asie de l'OSR la même année, où elle a suscité un vif intérêt lors de conférences de presse. L'application accompagnera également les prochaines étapes internationales de l'OSR.

Virtual Hall® plonge le spectateur au cœur du Victoria Hall, sous la direction de Jonathan Nott, pour une expérience unique d'œuvres emblématiques : la *Symphonie N° 3 'Héroïque'* de Beethoven et l'ouverture de *Guillaume Tell* de Rossini. Grâce à une captation 360° multi-caméras et une technologie sonore haute précision, l'immersion est totale : le public choisit son point de vue, comme s'il était sur scène, au plus près des musiciennes et musiciens de l'Orchestre. Virtual Hall® est accessible sur les casques Meta Quest et Pico, et sera prochainement disponible sur Apple Vision Pro.

De saison en saison, Virtual Hall® poursuit son essor en élargissant son catalogue à des captations de l'OSR ainsi qu'à celles d'autres orchestres, tout en diversifiant ses contenus avec des projets pédagogiques comme *Pierre et le Loup* de Prokofiev. Les partenariats se renforcent, notamment avec Genève Tourisme et le Festival de Verbier, qui intégrera l'expérience immersive à sa programmation estivale. Enfin, les ateliers intergénérationnels menés dans les EMS du canton, animés par des membres de l'OSR, se poursuivront pour ancrer Virtual Hall® dans une démarche de médiation culturelle accessible à toutes et tous.

Fidèle à son esprit pionnier, l'OSR ayant réalisé dès 1954 le tout premier enregistrement symphonique stéréophonique sous la direction d'Ernest Ansermet, Virtual Hall® s'inscrit dans une continuité historique : celle d'un orchestre attentif à son héritage et qui continue d'explorer de nouvelles formes d'expérience du concert.







Virtual Hall® au Digital Dreams Festival, avec Genève Tourisme et en tournée dans les EMS de Genève et Vaud – ici à la Résidence Colladon, au Petit-Saconnex.

Grand mécène

LOTERIE ROMANDE

Partenaire de l'Accessibilité

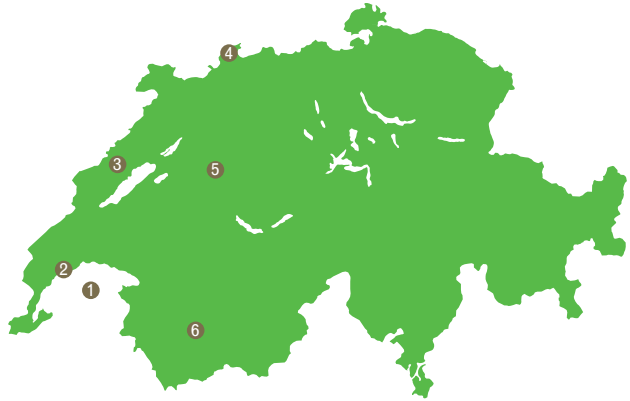
Nos réseaux s’accordent pour vous fournir **un quotidien harmonieux.**



Toute l’émotion de la musique, avec SIG, partenaire de l’OSR depuis 2001.

SIG

CONCERTS EN SUISSE ET DANS LA RÉGION



❶ Évian-les-Bains
Sa 10.10.2026
La Grange au Lac
Eva Ollikainen, direction
Anu Komsi, soprano
Lionel Cottet, violoncelle
Saariaho · Sibelius · Tchaïkovski

❷ Rolle
Di 01.11.2026
Rosey Concert Hall
Ciné-concert
La Famille Addams

❸ La Chaux-de-Fonds
Ve 12.03.2027
Salle de musique
Daniele Gatti, direction
Mao Fujita, piano
Beethoven

❹ Bâle
Lu 15.03.2027
Stadtcasino Basel, Musiksaal
Daniele Gatti, direction
Mao Fujita, piano
Beethoven

❺ Berne
Ve 30.04.2027
Casino Bern Grosser Saal
Tugan Sokhiev, direction
Yefim Bronfman, piano
Rachmaninoff

❻ Sion
Ve 28.05.2027
Noda BCVS

CONCERTS EN SUISSE ET DANS LA RÉGION



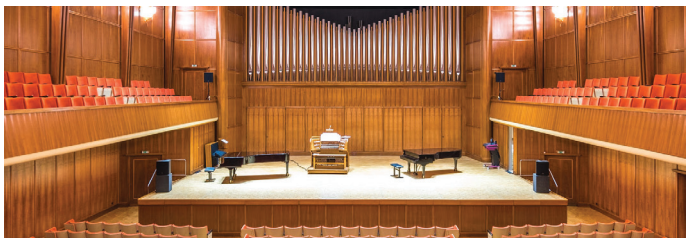
❶ Évian-les-Bains
Sa 10.10.2026
La Grange au Lac

Eva Ollikainen, direction
Anu Komsi, soprano
Lionel Cottet, violoncelle
Saariaho · Sibelius · Tchaïkovski



❷ Rolle
Di 01.11.2026
Rosey Concert Hall

Ciné-concert
La Famille Addams



❸ La Chaux-de-Fonds
Ve 12.03.2027
Salle de musique

Daniele Gatti, direction
Mao Fujita, piano
Beethoven



❹ Bâle
Lu 15.03.2027
Stadtcasino Basel Musiksaal

Daniele Gatti, direction
Mao Fujita, piano
Beethoven

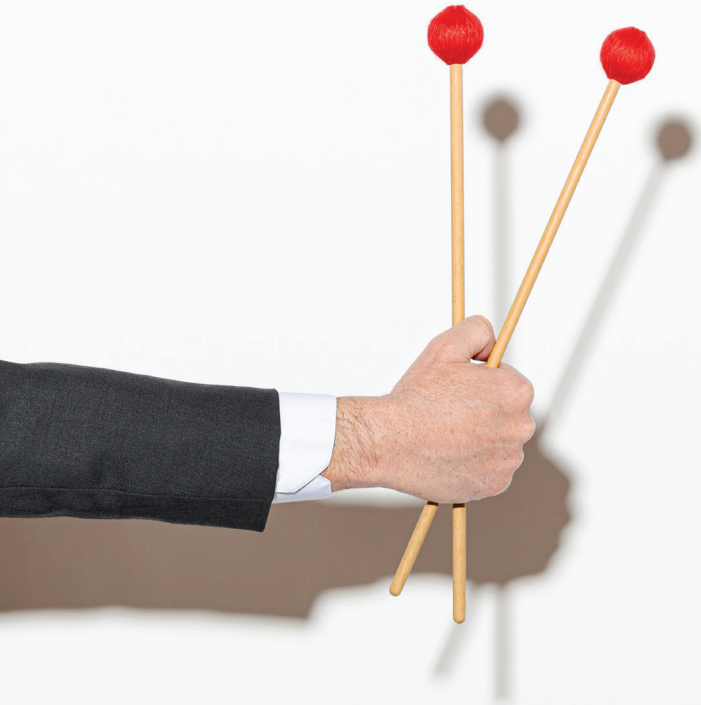


❺ Berne
Ve 30.04.2027
Casino Bern Grosser Saal

Tugan Sokhiev, direction
Yefim Bronfman, piano
Rachmaninoff



❻ Sion
Ve 28.05.2027
Noda BCVS



Musiciennes & Musiciens



Roman
Filipov
premier violon solo



Bogdan
Zvoristeanu
premier violon solo



Leonid
Baranov
deuxième violon solo



Yumiko
Awano



Caroline
Baeriswyl



Linda
Bärlund



Elodie
Berry



Stéphane
Guiocheau



Guillaume
Jacot



Yumi
Kubo



Florin
Moldoveanu



Bénédicte
Moreau



Muriel
Noble



Yin
Shen



Cristian
Zimmerman



Sidonie
Bougamont
première soliste



Claire
Dassesse
soliste remplaçante



Rosnei
Tuon
soliste remplaçant



Florence
Berdat



Yesong
Jeong



Inès
Ladewig Ott



Merry
Mechling



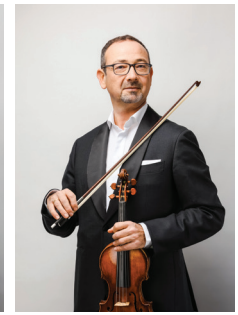
François
Payet-Labonne



Eleonora
Ryndina



Claire
Temperville



David
Vallez



Nina
Vasylieva



Yuwen
Zhu



Frédéric
Kirch
premier soliste



Elçim
Özdemir
première soliste



Emmanuel
Morel
soliste remplaçant



Jarita
Ng
soliste remplaçante



Luca
Casciato



Fernando
Domínguez Cortez



Hannah
Franke



Hubert
Geiser



Stéphane
Gontiès



Theresa
Hořejší



Marco
Nirta



Verena
Schweizer



Yan
Wei Wang

VIOLONCELLES



Lionel
Cottet
premier soliste



Léonard
Frey-Maibach
premier soliste



Gabriel
Esteban
soliste remplaçant



Hilmar
Schweizer
soliste remplaçant



Lucas
Henry



Laurent
Issartel



Yao
Jin



Olivier
Morel



Son Lam
Trân

CONTREBASSES



Héctor
Sapiña Lledó
premier soliste



Bo
Yuan
premier soliste



Nuno
Osório
soliste remplaçant



Ivy
Wong
soliste remplaçante



Mihai
Faur



Adrien
Gaubert



Gergana
Kusheva



Zhelin
Wen

FLÛTES



Sarah
Rumer
première soliste



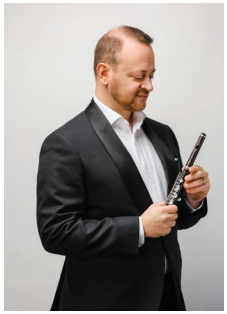
Loïc
Schneider
premier soliste



Raphaëlle
Rubellin
soliste remplaçante



Jerica
Pavli



Jona
Venturi

HAUTBOIS



Nora
Cismondi
première soliste



Simon
Sommerhalder
premier soliste



Alexandre
Emard

CLARINETTES



Dmitry
Rasul-Kareyev
premier soliste



Michel
Westphal
premier soliste



Benoît
Willmann
soliste remplaçant



Camillo
Battistello

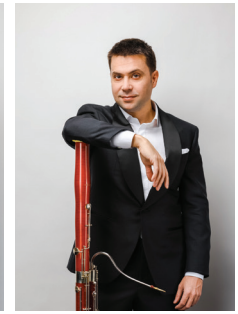


Guillaume
Le Corre

BASSONS



Céleste-Marie
Roy
première soliste



Francisco
Cerpa Román
soliste remplaçant



Vincent
Godel



Katrin
Herda

CORS



Jean-Pierre
Berry
premier soliste



Julia
Heirich
première soliste



Alexis
Crouzil
soliste remplaçant



Pierre-Louis
Dauenhauer
soliste remplaçant



Pierre
Briand



Clément
Charpentier-Leroy



Agnès
Chopin

TROMPETTES



Olivier
Bombrun
premier soliste



Giuliano
Sommerhalder
premier soliste



Antoine
Pittet
soliste remplaçant



Claude-Alain
Barmaz



Laurent
Fabre

TROMBONES/TUBA



Matteo
de Luca
premier soliste



Alexandre
Faure
premier soliste



Vincent
Métrailler
soliste remplaçant



Andrea
Bandini

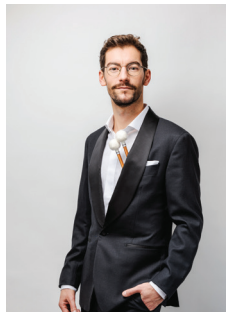


Laurent
Fouqueray



Ross
Knight
premier soliste

TIMBALES/PERCUSSIONS



Arthur
Bonzon
premier soliste



Olivier
Perrenoud
premier soliste



Christophe
Delannoy
soliste remplaçant



Michel
Maillard



Michael
Tschamper



LOTERIE ROMANDE

JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE
CHAQUE ANNÉE 100% DE SES BÉNÉFICES
À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.

Retrouvez tous les bénéficiaires

ABONNEMENTS

ABONNEZ-VOUS À L'OSR !

6 séries de concerts à l'abonnement.
Vous réservez simultanément 4, 5, 6 ou 8 concerts
et vous bénéficiez immédiatement de 15% à 30% de réduction
en fonction de la série et de la catégorie des places choisies.

VICTORIA HALL GENÈVE

Série O	Série S	Série R
8 concerts mercredi soir p. 44	8 concerts jeudi soir p.46	4 ou 5 concerts p.48

Musique de chambre
6 concerts le dimanche matin au Conservatoire de Musique de Genève
p. 52

Concerts en famille
4 ou 5 concerts (dès 7 ans)
p. 56

THÉÂTRE DE BEAULIEU

SÉRIE LAUSANNE

6 concerts le jeudi soir
p. 50

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Jusqu'à 30% de réduction sur chaque concert
- Conserver le même siège pour la saison
- Billet transmissible à la personne de son choix
- Accès aux meilleures places jusqu'au 17.08.2026 avant l'ouverture de la vente des billets à l'unité

Série O

Mercredi
à 19h30 au Victoria Hall Genève

O1 Me 30.09.2026
Nuits d'été

Elim Chan direction
Marianne Crebassa mezzo-soprano

Noriko Koide
Swaddling Silk and Gossamer Rain

Hector Berlioz
Les Nuits d'été

Béla Bartók
Concerto pour orchestre

O2 Me 25.11.2026
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 2
Symphonie N° 3 'Héroïque'

O3 Me 16.12.2026
Majestueux Brahms

Pablo Heras-Casado direction
Patricia Kopatchinskaja violon

Igor Stravinski
Pulcinella, suite

Dimitri Chostakovitch
Concerto pour violon N° 2

Johannes Brahms
Symphonie N° 4

O4 Me 20.01.2027
Chant de la nuit

Jonathan Nott direction
Janine Jansen violon

Richard Dubugnon
Sonnenring, concerto pour violon
création suisse
commande de l'Orchestre de la Suisse Romande et du London Symphony Orchestra

Gustav Mahler
Symphonie N° 7 'Chant de la nuit'

O5 Me 24.02.2027
Rêves de violon

Bertrand de Billy direction
Alexandra Conunova violon

Cécile Chaminade
Callirhoë, suite

Camille Saint-Saëns
Concerto pour violon N° 3

Josef Suk
Pohádka

O6 Me 10.03.2027
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction
Mao Fujita piano

Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano N° 4
Symphonie N° 6 'Pastorale'

O7 Me 28.04.2027
100% Rachmaninoff

Tugan Sokhiev direction
Yefim Bronfman piano

Sergeï Rachmaninoff
Concerto pour piano N° 3
Symphonie N° 2

O8 Me 26.05.2027
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction
Vilde Frang violon

Robert Schumann
Concerto pour violon

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 7

Série S

Jeudi
à 19h30 au Victoria Hall Genève

S1 Je 08.10.2026
Horizons finlandais

Eva Ollikainen direction
Anu Komsi soprano
Lionel Cottet violoncelle

Kaija Saariaho
Mirage
Jean Sibelius
La Fille de Pohjola
Luonnotar
Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Symphonie N° 6 'Pathétique'

S2 Je 05.11.2026
L'OSR invite le BSO

Krzysztof Urbański direction
Francesco Piemontesi piano

Johannes Brahms
Concerto pour piano N° 1
Symphonie N° 2

S3 Je 26.11.2026
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 2
Symphonie N° 3 'Héroïque'

S4 Je 17.12.2026
Majestueux Brahms

Pablo Heras-Casado direction
Patricia Kopatchinskaja violon

Igor Stravinski
Pulcinella, suite
Dimitri Chostakovitch
Concerto pour violon N° 2
Johannes Brahms
Symphonie N° 4

S5 Je 21.01.2027
Chant de la nuit

Jonathan Nott direction
Janine Jansen violon

Richard Dubugnon
Sonnenring, concerto pour violon
création suisse
commande de l'Orchestre de la Suisse Romande et du London Symphony Orchestra
Gustav Mahler
Symphonie N° 7 'Chant de la nuit'

S6 Je 25.03.2027
Faust et Hélène

Daniel Harding direction
Fleur Barron mezzo-soprano
Andrew Staples ténor
N.N. baryton

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
La Mer
Lili Boulanger
Faust et Hélène

S7 Je 29.04.2027
100% Rachmaninoff

Tugan Sokhiev direction
Yefim Bronfman piano

Sergeï Rachmaninoff
Concerto pour piano N° 3
Symphonie N° 2

S8 Je 13.05.2027
Daphnis et Chloé

Alan Gilbert direction
Beatrice Rana piano

Lili Boulanger
D'un soir triste
Robert Schumann
Concerto pour piano
Claude Debussy
Jeux
Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, suite N° 2

Série R

4 ou 5 concerts à 19h30
au Victoria Hall Genève

Ajoutez un 5e concert
à votre abonnement

R+ Ve 27.11.2026
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 2
Symphonie N° 3 'Héroïque'

R1 Ve 06.11.2026
Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 1
Symphonie N° 4
Symphonie N° 5

R2 Me 24.03.2027
Faust et Hélène

Daniel Harding direction
Fleur Barron mezzo-soprano
Andrew Staples ténor
N.N. baryton

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
La Mer
Lili Boulanger
Faust et Hélène

R3 Ve 23.04.2027
Ballet russe

Tugan Sokhiev direction
Michiaki Ueno violoncelle

Hector Berlioz
Carnaval romain
Antonín Dvořák
Concerto pour violoncelle
Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Le Lac des cygnes, suite

R4 Me 12.05.2027
Daphnis et Chloé

Alan Gilbert direction
Beatrice Rana piano

Lili Boulanger
D'un soir triste
Robert Schumann
Concerto pour piano
Claude Debussy
Jeux
Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, suite N° 2

Série Lausanne

Jeudi à 20h15 au Théâtre de Beaulieu

Lausanne 1

Je 01.10.2026

Nuits d'été

Elim Chan direction
Marianne Crebassa mezzo-soprano

Noriko Koide
Swaddling Silk and Gossamer Rain

Hector Berlioz
Les Nuits d'été

Béla Bartók
Concerto pour orchestre

Lausanne 2

Je 05.11.2026

Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 1
Symphonie N° 4
Symphonie N° 5

Lausanne 3

Je 14.01.2027

Concert de l'An

Karen Kamensek direction
Juliana Grigoryan soprano

Ouvertures, intermezzos et airs d'opéras

Lausanne 4

Je 25.02.2027

Rêves de violon

Bertrand de Billy direction
Alexandra Conunova violon

Cécile Chaminade
Callirhoë, suite

Camille Saint-Saëns
Concerto pour violon N° 3

Josef Suk
Pohádka

Lausanne 5

Je 22.04.2027

Ballet russe

Tugan Sokhiev direction
Michiaki Ueno violoncelle

Hector Berlioz
Carnaval romain

Antonín Dvořák
Concerto pour violoncelle

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Le Lac des cygnes, suite

Lausanne 6

Je 27.05.2027

Cycle Beethoven

Daniele Gatti direction
Vilde Frang violon

Robert Schumann
Concerto pour violon

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 7

Grands mécènes

Sandoz FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

LOTERIE ROMANDE

Musique de chambre

Dimanche à 11h00
Conservatoire de Musique de Genève

1 Di 27.09.2026

Simon Sommerhalder hautbois
Clément Charpentier-Leroy cor
Agnès Chopin cor
Yin Shen violon
Yuwen Zhu violon
Marco Nirta alto
Gabriel Esteban violoncelle
Ivy Wong contrebasse

Wolfgang Amadeus Mozart
Duo pour violon et alto N° 1 en sol majeur KV 423

Ein musikalischer Spass KV 522

Divertimento N° 11 en ré majeur KV 251

2 Di 29.11.2026

Caroline Baeriswyl violon
Yumi Kubo violon
Verena Schweizer alto
Yao Jin violoncelle
Meglena Tzaneva Dupraz piano

Rita Strohl
Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle

Grande Fantaisie – Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle

Les partitions de Rita Strohl ont été éditées et mises à disposition par le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

PALAZZETTO BRU ZANE
CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

3 Di 17.01.2027

Roman Filipov violon
Sidonie Bougamont violon
Elçim Özdemir alto
Frédéric Kirch alto
Lionel Cottet violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à cordes N° 3 en sol mineur KV 516

Johannes Brahms
Quintette à cordes à deux altos N° 2 en sol majeur op. 111

4 Di 07.03.2027

Cristian Zimmerman violon
Guillaume Jacot violon
Luca Casciato alto
Lucas Henry violoncelle

Jacques Hétu
Quatuor à cordes N° 2 op. 50

Jennifer Higdon
Voices, pour quatuor à cordes

Henri Dutilleux
Ainsi la nuit, pour quatuor à cordes

5 Di 18.04.2027

Sarah Rumer flûte
Jona Venturi flûte
Audrey Vigoureux piano
Yumiko Awano violon
Eleonora Ryndina violon
Theresa Hořejší alto
Léonard Frey-Maibach violoncelle

Lili Boulanger
Nocturne, pour quatuor à cordes

Amy Beach
Thème et variations pour flûte et quatuor à cordes en la mineur op. 80

Mel Bonis
Suite en trio pour deux flûtes et piano op. 59

Germaine Tailleferre
Quatuor à cordes

Mel Bonis
Fantaisie en septuor op. 72

6 Di 30.05.2027

Alexandre Faure trombone
Matteo de Luca trombone
Vincent Métrailler trombone
Andrea Bandini trombone
Ross Knight tuba

Quintette de cuivres en liberté : transcriptions de Leonard Bernstein, Dimitri Chostakovitch, Øystein Baadsvik, Giuseppe Verdi, John Williams…

Mécène

FONDATION ETRILLARD

Concerts jeune public

OSR Jeunesse propose de découvrir la magie de la musique à travers des formats de concerts adaptés à chaque âge.

Doudou-Concerts
de 6 mois à 3 ans

Deux musicien·ne·s de l'OSR jouent pendant 30 minutes, tandis que les enfants ont la possibilité de déambuler librement autour d'eux.

4 séances
Sa 21.11.2026
Di 22.11.2026
9h00 et 10h00

Institut Jaques-Dalcroze, Genève

Ouverture billetterie :
lundi 9 novembre à 12h00

4 séances
Sa 16.01.2027
Di 17.01.2027
9h00 et 10h00

Institut Florimont, Petit-Lancy

Ouverture billetterie :
lundi 11 janvier à 12h00

4 séances
Sa 20.03.2027
Di 21.03.2027
9h00 et 10h00

École internationale de Genève

Ouverture billetterie :
lundi 8 mars à 12h00

Tarif : 1 adulte + 1 enfant 15.–

Concerts pour petites oreilles
Dès 4 ans

Concerts de 30 minutes autour d'une histoire racontée par un·e comédien·ne suivis d'un goûter et d'une séance d'essai d'instruments.

1 **4 séances**
Sa 21.11.2026
Di 22.11.2026
11h00 et 15h30

Le voyage de Plume, le petit ours polaire

Institut Jaques-Dalcroze, Genève

Ouverture billetterie :
lundi 2 novembre à 12h00

2 **4 séances**
Sa 16.01.2027
Di 17.01.2027
11h00 et 15h30

Pilou le plantigrade

Auditorium Florimont, Petit-Lancy

Ouverture billetterie :
lundi 14 décembre à 12h00

3 **4 séances**
Sa 20.03.2027
Di 21.03.2027
11h00 et 15h30

Pierre et le Loup

Centre des Arts
École internationale de Genève

Ouverture billetterie :
lundi 1er mars à 12h00

4 **4 séances**
Sa 05.06.2027
Di 06.06.2027
11h00 et 15h30

Sans les mains

La Cité Bleue Genève

Ouverture billetterie :
lundi 10 mai à 12h00

Coproduction avec l'OSR

Mécène

FONDATION MKS

Tarifs : adulte 15.–, enfant 5.–

Concerts en famille

1h de musique avec présentation
au Victoria Hall Genève

Ajoutez un 5e concert à votre abonnement

Famille +

Ve 20.11.2026 – 19h00

À bord du Nabucco Express

Romain Mayor direction
Maria José Siri mezzo-soprano
Le Motet de Genève chœur

Giuseppe Verdi
Extraits de l'opéra Nabucco

dès 7 ans

1 Sa 26.09.2026 – 11h00

Mission: Orchestra!

Edward Elgar
The Wand of Youth
(extraits des suites
N° 1 et N° 2)

Benjamin Britten
The Young Person's
Guide to the Orchestra

2 Sa 07.11.2026 – 11h00

Nom de Code Beethoven 5

Daniele Gatti direction
Thierry Weber présentation

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 5

3 Sa 05.12.2026 – 11h00

Eh bien! Dansez maintenant

Philippe Béran direction
Joan Mompart récitant
Orchestre du Collège
de Genève et OSR

Vladimir Cosma
«Eh bien! Dansez
maintenant!»
Divertissement d'après
les fables de La Fontaine

4 Sa 29.05.2027 – 11h00

Destination Zoopolis

Anne-Claire Rey-Bellet
Zélie-Chansons animalières

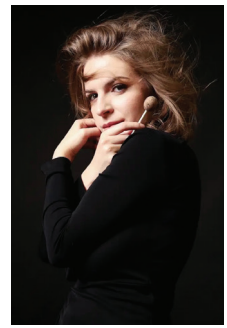
Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des animaux

Je 13.08.2026
21h15
Festival OSR à Genève-Plage

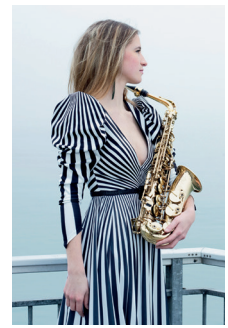
CLASSIQUE

American Summer

Margaryta Grynyvetska
direction



Valentine Michaud
saxophone



Florence Price
Colonial Dance, pour orchestre

Antonín Dvořák
Symphonie N° 9 en mi mineur op. 95, 'Du Nouveau Monde'

John Adams
Concerto pour saxophone et orchestre

Durée totale approximative de 1h30 (sans entracte)

Partenaire de concert

GENÈVE AÉROPORT

Ve 14.08.2026
21h15
Festival OSR à Genève-Plage

CINÉ-CONCERT

The Lodger, d'Alfred Hitchcock



Philippe
Béran
direction

Création musicale
de Neil Brand pour le film
The Lodger, a Story of the London Fog d'Alfred Hitchcock

Durée totale approximative de 1h30 (sans entracte)

Partenaire de concert

GENÈVE AÉROPORT

Sa 15.08.2026
21h15
Festival OSR à Genève-Plage

JAZZ

Années folles : Hommage à Joséphine Baker



Durée totale approximative de 1h15 (sans entracte)





Saison 2026–27

Les concerts

HUMANISONS LE DIGITAL

De la rencontre entre Cybel'Art et l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) est née icologram® OSR: une expérience symphonique ArtTech pionnière, qui rapproche l'orchestre de chacun. Aujourd'hui, cette immersion unique s'invite en réalité augmentée en quelques clics...



1. Scannez le QR code
2. Téléchargez notre application
3. Pointez votre appareil vers ce visuel et regardez le prendre vie!

cybelart.com

CYBEL'ART
Humanizing Digital

CERTIFIED REAL ILLUSIONS PARTNER

Je 24.09.2026
19h30
Victoria Hall

CINÉ-CONCERT

Laurel et Hardy



Jean Deroyer
direction

Création musicale de Cyrille Aufort sur les courts-métrages:

Œil pour œil
de James W. Horne

Vive la liberté
de Leo McCarey

La Bataille du siècle
de Clyde Bruckman

Durée totale approximative de 1h00 (sans entracte)

Sa 26.09.2026
11h00
Victoria Hall
Concert en famille 1

Mission : orchestra !



Edward Elgar
The Wand of Youth,
extraits des suites N° 1 op. 1a
et N° 2 op. 1b

Benjamin Britten
The Young Person's Guide
to the Orchestra op. 34
(variations et fugue sur un
thème de Purcell)

Durée totale approximative
de 1h00 (sans entracte)

verbierfestival

16 juillet - 2 août 2026

Martha **Argerich**
Joshua **Bell**
Khatia **Buniatishvili**
Lucas **Debargue**
Renée **Fleming**
Mao **Fujita**
James **Gaffigan**
Daniel **Harding**
Janine **Jansen**
Alexandre **Kantorow**
Leonidas **Kavakos**
Evgeny **Kissin**
Magdalena **Kožená**
Yunchan **Lim**
Daniel **Lozakovich**
Nikolaï **Lugansky**
Gianandrea **Noseda**
Mikhaïl **Pletnev**
Simon **Rattle**
Esa-Pekka **Salonen**
András **Schiff**
Lahav **Shani**
Nikolaj **Szeps-Znaider**
Bryn **Terfel** ...

60+ concerts | 100+ masterclasses | 80+ free events
Réservez vos billets sur verbierfestival.com

VERBIER PURE ENERGY
LOTERIE ROMANDE
LES AMIS DU VERBIER FESTIVAL
REYL INTESA SANPAOLO

Me 30.09.2026
19h30
Victoria Hall
Série O1

Je 01.10.2026
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 1

Nuits d'été

Elim
Chan
direction

Marianne
Crebassa
mezzo-soprano





Noriko Koide
Swaddling Silk and Gossamer Rain, pour orchestre

Hector Berlioz
Les Nuits d'été op. 7

Béla Bartók
Concerto pour orchestre

Durée totale approximative de 1h50 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grand mécène
Me 30.09

Partenaire de concert
Me 30.09

Grands mécènes
Je 01.10

Je 08.10.2026
19h30
Victoria Hall
Série S1

Sa 10.10.2026
20h00
La Grange au lac
Évian-les-Bains

Horizons finlandais

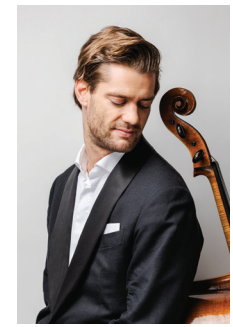
Eva
Ollikainen
direction

Anu
Komsi
soprano

Lionel
Cottet
violoncelle







Kaija Saariaho
Mirage, pour soprano, violoncelle et orchestre

Jean Sibelius
La Fille de Pohjola, fantaisie symphonique pour grand orchestre op. 49

Luonnotar, poème symphonique pour soprano et orchestre op. 70

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Symphonie N° 6 en si mineur op. 74, 'Pathétique'

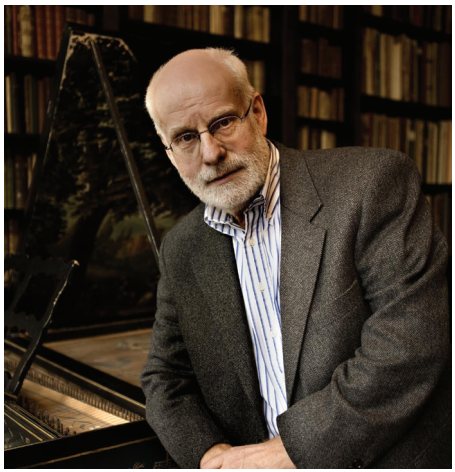
Durée totale approximative de 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

Mécène
Je 08.10

Di 25.10.2026
17h00
Victoria Hall
Concert Ville de Genève

Académie d'orchestre

Ton Koopman
direction



Étudiant·e·s du département vocal de la Haute école de musique de Genève
solistes et chœur

Orchestre de la Haute école de musique de Genève

Orchestre de la Suisse Romande

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 9 en ré mineur op. 125 'avec un chœur final sur l'Ode à la joie de Schiller'

Durée totale approximative de 1h10 (sans entracte)

Partenaire artistique

hem
Genève
Neuchâtel

PIANOS SERVICE
LE SPÉCIALISTE INCONTOURNABLE
P. FUHRER S.A.



Avenue de la Praille 50 - 1227 Carouge
info@pianos-service.ch - 022 343 40 31

Sa 31.10.2026
17h00
Victoria Hall

Di 01.11.2026
20h15
Rosey Concert Hall
Rolle

CINÉ-CONCERT

La Famille Addams



Photos © 1991. Paramount Pictures. All Rights Reserved.
'The Addams Family' licensed by Paramount Pictures and Metro Goldwyn Mayer Studios.

Stefan Geiger
direction

Durée totale approximative de 2h10 (comprenant un entracte de 20 min.)

Création musicale de
Marc Shaiman sur le film
The Addams Family
de Barry Sonnenfeld

Partenaire de concert
Sa 31.10

BCGE

Je 05.11.2026
19h30
Victoria Hall
Série S2

L'OSR invite le BSO

Krzysztof
Urbański
direction

Francesco
Piemontesi
piano

Berner
Symphonieorchester







Johannes Brahms
Concerto pour piano et orchestre N° 1 en ré mineur op. 15

Symphonie N° 2 en ré majeur op. 73

Durée totale approximative de 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

Je 05.11.2026
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 2

Ve 06.11.2026
19h30
Victoria Hall
Série R1

Cycle Beethoven

Daniele
Gatti
direction



Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 1 en ut majeur op. 21

Symphonie N° 4 en si bémol majeur op. 60

Symphonie N° 5 en ut mineur op. 67

Durée totale approximative de 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grands mécènes
Je 05.11

Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ
LOTERIE ROMANDE

Sa 07.11.2026
11h00
Victoria Hall
Concert en famille 2

Nom de Code Beethoven 5



Daniele
Gatti
direction

Thierry
Weber
présentation

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 5 en ut mineur op. 67

Durée totale approximative de 1h00 (sans entracte)

80e CONCOURS DE GENÈVE
INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
6 – 13 NOVEMBRE 2026
Direction d'orchestre & Composition



ÉDITION ANNIVERSAIRE
CONCOURS DE DIRECTION
DEMI-FINALES ET FINALES : 7 – 13 NOV
AVEC L'OSR, L'OCG ET CONTRECHAMPS
CONCOURS DE COMPOSITION
FINALE AVEC L'OSR : 11 NOV

PHOTO © CÉDRIC WIDMER

Lu 09.11.2026	Me 11.11.2026	Ve 13.11.2026
14h30 et 19h30	19h00	19h00
Victoria Hall	Victoria Hall	Victoria Hall

80e Concours de Genève
avec l'OSR



L'OSR s'associe au Concours de Genève pour accompagner les candidat·e·s des Concours de Composition et de Direction d'Orchestre lors de 3 rendez-vous :

9 novembre
Demi-finale de Direction d'Orchestre (partie 3)

11 novembre
Finale de Composition et Finale de Direction d'Orchestre (partie 1)

13 novembre
Finale de Direction d'Orchestre (partie 2)

Informations et réservations:
concoursgeneve.ch

Partenaire artistique

CONCOURS DE GENÈVE
INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION

Je 19.11.2026
19h30
Victoria Hall

Le Motet de Genève
100e anniversaire

Romain Mayor
direction



Nikoloz Lagvilava
Nabucco

Maria José Siri
Abigaille

Rubén Amoretti
Zaccaria

Sahy Ratia
Ismaele

Carine Séchaye
Fenena

Clémence Tilquin
Anna

Le Motet de Genève
chœur

Giuseppe Verdi
Nabucco, opéra en quatre parties en version concert

Durée totale approximative de 2h45 (comprenant un entracte de 30 min.)

Informations et réservation:
motet.ch

Ve 20.11.2026
19h00
Victoria Hall
Concert en famille +

À bord du Nabucco Express



Romain Mayor
direction

Maria José Siri
mezzo-soprano

Le Motet de Genève
chœur

Giuseppe Verdi
Extraits de l'opéra Nabucco

Durée totale approximative de 1h00 (sans entracte)

Partenaire de concert

MIGROS
Pour-cent culturel

Me 25.11.2026
19h30
Victoria Hall
Série O2

Je 26.11.2026
19h30
Victoria Hall
Série S3

Ve 27.11.2026
19h30
Victoria Hall
Série R+

Cycle Beethoven

Daniele
Gatti
direction



Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 2 en ré majeur op. 36

Symphonie N° 3 en mi bémol majeur op. 55, 'Héroïque'

Durée totale approximative de 1h55 (comprenant un entracte de 20 min.)

Sponsor
Je 26.11

Sa 05.12.2026
11h00
Victoria Hall
Concert en famille 3

Eh bien! Dansez maintenant



Philippe Béran
direction

Orchestre du Collège de Genève et OSR

Joan Mompart
récitant

Vladimir Cosma
«Eh bien! Dansez maintenant», divertissement d'après les fables de La Fontaine
(commande OSR)

Durée totale approximative de 1h00 (sans entracte)

Me 16.12.2026
19h30
Victoria Hall
Série O3

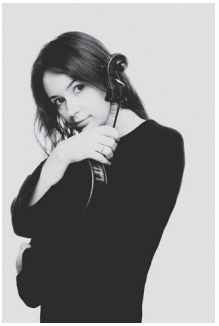
Je 17.12.2026
19h30
Victoria Hall
Série S4

Majestueux Brahms

Pablo
Heras-Casado
direction



Patricia
Kopatchinskaja
violon



Igor Stravinski
Pulcinella,
suite pour orchestre

Dimitri Chostakovitch
Concerto pour violon et
orchestre N° 2 en ut dièse
mineur op. 129

Johannes Brahms
Symphonie N° 4 en mi mineur
op. 98

Durée totale approximative
de 2h10 (comprenant
un entracte de 20 min.)

Mécène
Je 17.02

grand theatre
geneve

Partenaires d'art
et d'émotion

Le Grand Théâtre de Genève
et l'Orchestre de la Suisse Romande,
complices de vos plus beaux moments.



GTG.CH

Ma 22.12.2026
19h30
Victoria Hall
Concert de Noël

A White Christmas with Matt Dusk



Laissez-vous séduire par la voix suave de Matt Dusk, pour une soirée magique de Noël avec le plus grand des crooners actuels

Durée totale approximative 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

Me 13.01.2027
19h30
Victoria Hall
Concert de l'An des Amis

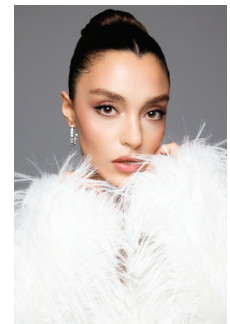
Je 14.01.2027
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 3

Concert de l'An

Karen Kamensek
direction

Juliana Grigoryan
soprano





Ouvertures, intermezzos et airs d'opéras

Durée totale approximative de 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grands mécènes
Me 13.01

Grands mécènes
Je 14.01

Me 20.01.2027
19h30
Victoria Hall
Série O4

Je 21.01.2027
19h30
Victoria Hall
Série S5

Chant de la nuit

Jonathan Nott
direction

Janine Jansen
violon





Richard Dubugnon
Sonnenring, concerto pour violon et orchestre inspiré par des tableaux d'Adolf Wölfli
création suisse
Commande de l'Orchestre de la Suisse Romande et du London Symphony Orchestra

Gustav Mahler
Symphonie N° 7 en mi mineur, 'Chant de la nuit'

Durée totale approximative de 2h20 (comprenant un entracte de 20 min.)

Mécène
fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Mécène
Me 20.01
Madame Brigitte Lescure

Mécène
Je 21.01

Me 24.02.2027
19h30
Victoria Hall
Série O5

Je 25.02.2027
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 4

Rêves de violon

Bertrand de Billy
direction

Alexandra Conunova
violon





Cécile Chaminade
Callirhoë, suite d'orchestre op. 37

Camille Saint-Saëns
Concerto pour violon et orchestre N° 3 en si mineur op. 61

Josef Suk
Pohádka, op. 16

Durée totale approximative de 1h40 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grands mécènes
Je 25.02

Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

LOTERIE ROMANDE

Me 10.03.2027
19h30
Victoria Hall
Série O6

Ve 12.03.2027
19h30
Salle de Musique
La Chaux-de-Fonds

Lu 15.03.2027
19h30
Stadtcasino
Bâle

Cycle Beethoven

Daniele
Gatti
direction



Mao
Fujita
piano



Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano et orchestre N° 4 en sol majeur op. 58

Symphonie N° 6 en fa majeur op. 68, 'Pastorale'

Durée totale approximative de 1h45 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grand mécène
Me 10.03

FRANCIS & MARIE-FRANCE MINKOFF FONDATION

Me 24.03.2027
19h30
Victoria Hall
Série R2

Je 25.03.2027
19h30
Victoria Hall
Série S6

Faust et Hélène

Daniel
Harding
direction



Fleur
Barron
mezzo-soprano

Andrew
Staples
ténor

N.N.
baryton

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune (d'après un poème de Mallarmé)

La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

Lili Boulanger
Faust et Hélène, épisode lyrique d'après le second *Faust* de Goethe pour soli et orchestre

Durée totale approximative de 1h40 (comprenant un entracte de 20 min.)

Je 22.04.2027
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 5

Ve 23.04.2027
19h30
Victoria Hall
Série R3

Ballet russe

Tugan
Sokhiev
direction

Michiaki
Ueno
violoncelle





Hector Berlioz
Carnaval romain, ouverture caractéristique op. 9

Antonín Dvořák
Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur op. 104

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Le Lac des cygnes, suite d'orchestre op. 20a

Durée totale approximative de 1h50 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grands mécènes
Je 22.04

Sandoz Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Loterie Romande

Me 28.04.2027
19h30
Victoria Hall
Série O7

Je 29.04.2027
19h30
Victoria Hall
Série S7

Ve 30.04.2027
19h30
Casino Bern

100% Rachmaninoff

Tugan
Sokhiev
direction

Yefim
Bronfman
piano





Sergeï Rachmaninoff
Concerto pour piano et orchestre N° 3 en ré mineur op. 30

Symphonie N° 2 en mi mineur op. 27

Durée totale approximative de 2h10 (comprenant un entracte de 20 min.)

Grand mécène
Me 28.04

Francis & Marie-France Minkoff Fondation

Sponsor
Je 29.04

SIG

Me 12.05.2027
19h30
Victoria Hall
Série R4

Je 13.05.2027
19h30
Victoria Hall
Série S8

Daphnis et Chloé

Alan
Gilbert
direction

Beatrice
Rana
piano





Lili Boulanger
D'un soir triste,
pour orchestre

Robert Schumann
Concerto pour piano et
orchestre en la mineur op. 54

Claude Debussy
Jeux, poème dansé

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, suite N° 2

Durée totale approximative
de 1h50 (comprenant
un entracte de 20 min.)

Grand mécène
Me 12.05

FRANCIS & MARIE-FRANCE MINKOFF FONDATION

Partenaire de concert
Je 13.05

ARAB BANK SWITZERLAND

Ve 21.05.2027
19h30
Arena Genève

CINÉ-CONCERT

Harry Potter à l'école des sorciers



All characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR.

Ludwig
Wicki
direction

Romain
Mayor
chef de chœur

Le Motet
de Genève
chœur

John Williams
Harry Potter and
the Sorcerer's Stone™
in Concert

Durée totale approximative
de 3h00 (comprenant
un entracte de 20 min.)

Informations et réservations:
ticketcorner.ch

Partenaire de production

OPUS ONE

Me 26.05.2027
19h30
Victoria Hall
Série O8

Je 27.05.2027
20h15
Théâtre de Beaulieu
Lausanne 6

Cycle Beethoven

Daniele
Gatti
direction

Vilde
Frang
violon





Robert Schumann
Concerto pour violon
et orchestre en ré mineur

Ludwig van Beethoven
Symphonie N° 7 en la majeur
op. 92

Durée totale approximative de 1h45 (comprenant un entracte de 20 min.)

Mécène
Me 26.05

PICTET
1805
Fondation du Groupe Pictet

Grands mécènes
Je 27.05

Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

LOTERIE ROMANDE

Sa 29.05.2027
11h00
Victoria Hall
Concert en famille 4

Destination Zoopolis



Anne-Claire Rey-Bellet
Zélie-Chansons animalières

Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des animaux,
grande fantaisie zoologique

Durée totale approximative de 1h00 (sans entracte)

Ve 18.06.2027
19h00
Victoria Hall

L'OSR c'est vous !



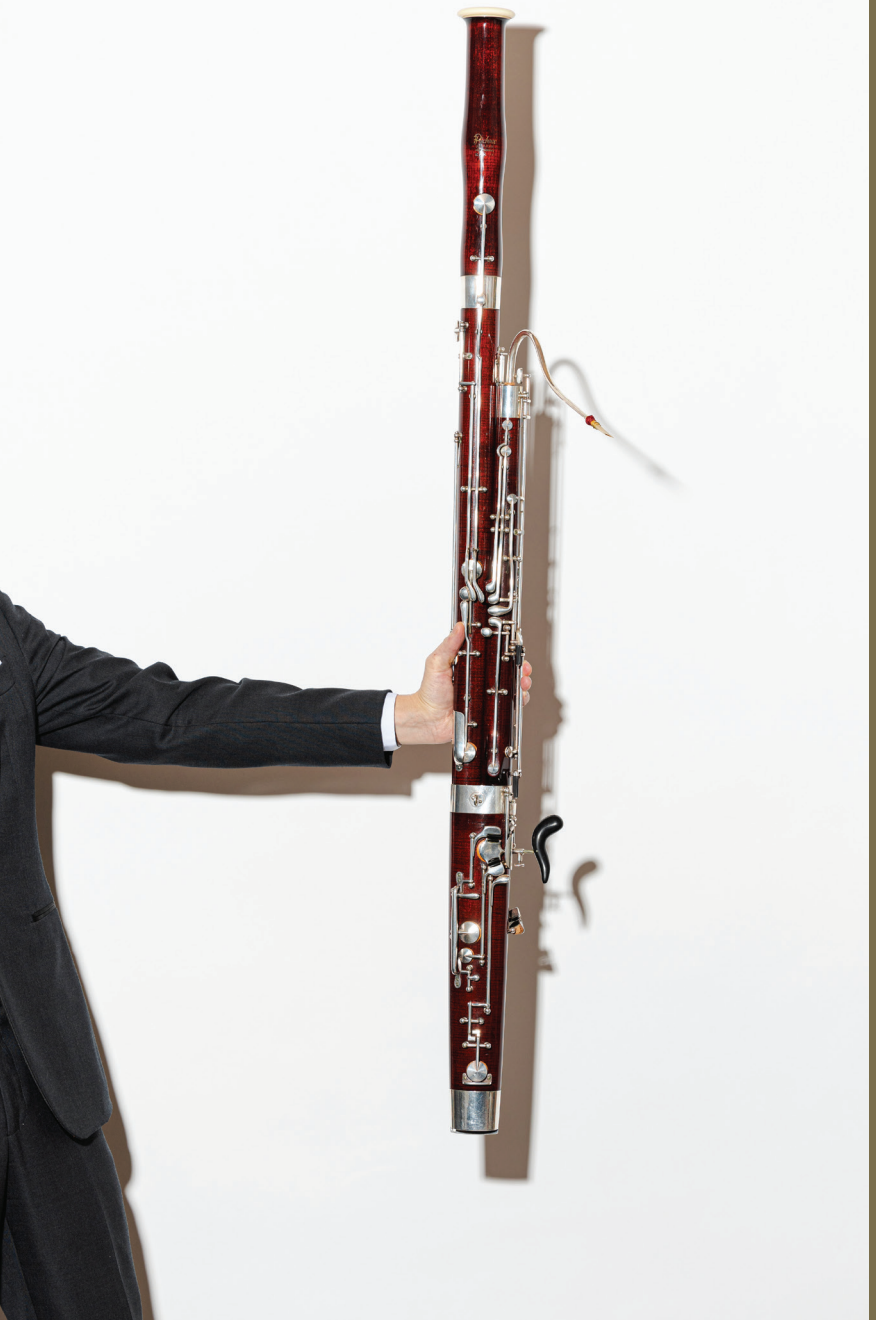
Fête de la musique

«L'OSR c'est vous !» réunit des musiciennes et musiciens amateurs et professionnels de l'Orchestre de la Suisse Romande, pour partager une expérience orchestrale unique et vivre la magie de la scène ensemble.

Philippe
Béran
direction

Entrée libre





Orchestre de la Suisse Romande

Conseil de Fondation

Administration

Musiciennes et Musiciens

Soutenir l'OSR

mezzo
www.mezzo.tv



Mezzo est partenaire
de l'Orchestre de la Suisse Romande

Pour rester informé des diffusions, inscrivez-vous
à notre lettre d'information sur www.mezzo.tv

Disponible chez swisscom Sunrise upc net+ Salt. CANAL+

CONSEIL DE FONDATION ET ADMINISTRATION

Conseil de fondation

Charlotte de Senarclens
présidente
Blaise Lambelet
vice-président
Nadine Mottu
trésorière
Bruno Mégevand
représentant de l'État de Genève
Eve-Anouk Jebejian
représentante de la Ville de Genève
Marco Nirta
représentant des musicien·ne·s
Alexandre Oltramare
membre coopté
Loïc Schneider
représentant des musicien·ne·s
Brigitte Waridel
membre cooptée

Françoise Demole
présidente d'honneur

Administration

Direction

Steve Roger
directeur général
David Jaussi
directeur administratif et financier
Guillaume Poupin
assistant de direction

Service financier

Alexandre Fahrny
comptabilité
Didier Ibanez
assistant

Production

Guillaume Bachellier
délégué production
Inès de Saussure
déléguée artistique
Catherine Bézieau
responsable bibliothèque d'orchestre

Jeunesse et médiation

Marie Ernst
responsable jeunesse et médiation
Arsène Liechti
adjoint jeunesse et médiation

Régie

Grégory Cassar Gateau
régisseur principal du personnel
Mariana Cossermelli
régisseuse adjointe du personnel

Service technique

Marc Sapin
responsable technique
Vincent Baltz
coordinateur technique adjoint
Frédéric Broisin
régisseur de scène
Wolfgang Dolder
régisseur de scène
Guillaume Michalakakos
régisseur de scène

Mécénat et sponsoring

Cristina Davies
directrice du développement
Philippe Borri
responsable mécénat et sponsoring

Communication et marketing

Alain Spieser
directeur du marketing & de la communication
Cécile Fatio
chargée du marketing et des publications
Justine Lüdi
chargée du marketing digital
Baptiste Goudenège
chargé des relations médias et digitales

Billetterie

Carine Druelle
coordinatrice relation clientèle et billetterie
Léa Delahaye
agente d'accueil et billetterie

Apprenti·e·s

Louis Rabusseau
Paloma Uhlmann

MUSICIENNES ET MUSICIENS

Premiers violons
Roman Filipov
premier violon solo
Bogdan Zvoristeanu
premier violon solo
Leonid Baranov
deuxième violon solo
Yumiko Awano
Caroline Baeriswyl
Linda Bärlund
Elodie Berry
Stéphane Guiocheau
Guillaume Jacot
Yumi Kubo
Florin Moldoveanu
Bénédicte Moreau
Muriel Noble
Yin Shen
Cristian Zimmerman

Seconds violons
Sidonie Bougamont
première soliste
Claire Dassesse
soliste remplaçante
Rosnei Tuon
soliste remplaçant
Florence Berdat
Yesong Jeong
Samuel Jiménez-Collazos
Inès Ladewig Ott
Merry Mechling
François Payet-Labonne
Eleonora Ryndina
Claire Temperville
David Vallez
Nina Vasylieva
Yuwen Zhu

Altos
Frédéric Kirch
premier soliste
Elçim Özdemir
première soliste
Emmanuel Morel
soliste remplaçant
Jarita Ng
soliste remplaçante
Luca Casciato
Fernando Domínguez Cortez
Hannah Franke
Hubert Geiser
Stéphane Gontiès
Theresa Hořejší
Marco Nirta
Verena Schweizer
Yan Wei Wang

Violoncelles
Lionel Cottet
premier soliste
Léonard Frey-Maibach
premier soliste
Gabriel Esteban
soliste remplaçant
Hilmar Schweizer
soliste remplaçant
Lucas Henry
Laurent Issartel
Yao Jin
Olivier Morel
Son Lam Trân

Contrebasses
Héctor Sapiña Lledó
premier soliste
Bo Yuan
premier soliste
Nuno Osório
soliste remplaçant
Ivy Wong
soliste remplaçante
Mihai Faur
Adrien Gaubert
Gergana Kusheva
Zhelin Wen

Flûtes
Sarah Rumer
première soliste
Loïc Schneider
premier soliste
Raphaëlle Rubellin
soliste remplaçante
Jerica Pavli
Jona Venturi

Hautbois
Nora Cismondi
première soliste
Simon Sommerhalder
premier soliste
Alexandre Emard

Clarinettes
Dmitry Rasul-Kareyev
premier soliste
Michel Westphal
premier soliste
Benoît Willmann
soliste remplaçant
Camillo Battistello
Guillaume Le Corre

Bassons
Luis Marquez Teruel
premier soliste
Céleste-Marie Roy
première soliste
Francisco Cerpa Román
soliste remplaçant
Vincent Godel
Katrin Herda

Cors
Jean-Pierre Berry
premier soliste
Julia Heirich
première soliste
Alexis Crouzil
soliste remplaçant
Pierre-Louis Dauenhauer
soliste remplaçant
Pierre Briand
Clément Charpentier-Leroy
Agnès Chopin

Trompettes
Olivier Bombrun
premier soliste
Giuliano Sommerhalder
premier soliste
Antoine Pittet
soliste remplaçant
Claude-Alain Barmaz
Laurent Fabre

Trombones
Matteo de Luca
premier soliste
Alexandre Faure
premier soliste
Vincent Métrailler
soliste remplaçant
Andrea Bandini
Laurent Fouqueray

Tuba
Ross Knight
premier soliste

Timbales
Arthur Bonzon
premier soliste
Olivier Perrenoud
premier soliste

Percussions
Christophe Delannoy
soliste remplaçant
Michel Maillard
Michael Tschamper

La Fondation de l'OSR remercie la Fondation Francis & Marie-France Minkoff pour le don au Fonds des instruments de l'OSR qui a rendu possible l'acquisition du piano Steinway & Sons, Concert Grand, Modèle D.

SOUTENIR L'OSR

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Transmettre la passion de la musique et accompagner le rayonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande : telle est la mission de l'Association des Amis de l'OSR, qui œuvre depuis plus de 90 ans en faveur de cette institution culturelle suisse emblématique.

L'engagement des Amis de l'OSR se traduit par de nombreuses initiatives utiles pour renforcer ce lien entre les mélomanes et leur orchestre symphonique avec un accent particulier à la sensibilisation et à la fidélisation des jeunes générations. Grâce à un fonds instrumental créé en 2021, les Amis de l'OSR contribuent notamment à améliorer la qualité de l'orchestre en lui permettant l'accès à des instruments à cordes de très haute qualité.

Rejoindre les Amis de l'OSR, c'est bénéficier de nombreux avantages : un accès aux répétitions générales des concerts d'abonnement, une prélocation pour la souscription d'abonnements ou de places de concert, des conférences, des visites de lieux musicaux emblématiques, des invitations à divers événements et voyages musicaux, des rencontres avec les musiciens et bien d'autres privilèges qui font souvent la différence aux yeux des amateurs de musique.

Mais au-delà de ces avantages, notre association vous offre l'immense satisfaction d'être utile pour soutenir activement ce remarquable orchestre, de vivre d'intenses moments d'émotions musicales et de défendre les valeurs d'excellence et de partage que l'OSR porte depuis sa création par Ernest Ansermet.

Suite à la fusion entre les Amis de l'OSR genevois et vaudois en 2025, l'AOSR constitue dorénavant une seule entité plus efficace et forte de 3'100 membres. Une force collective romande unique au service de notre amour pour la musique et de sa pérennité à travers le temps et les générations.

amisosr.ch

Membres du Comité
M. Andreas Rötheli
président
M. Régis Muletier
vice-président
M. Nasri Victor Malhamé
trésorier
M. Steve Roger
représentant de la FOSR

M. Pablo Batista
Mme Frédérique Bensahel
M. Richard Cole
M. Daniel Dietrich
M. Christian Dunant
Mme Michèle Frutiger
M. Christophe Lamps
Mme Carmen Queisser de Stockalper
Mme Lorraine Ruf
Mme Ekaterina Shukhobodskaia
Mme Cornelia Tänzler Peverelli

Secrétariat
Mme Nathalie Pictet
Mme Anneke Sleven
Accueil du lundi au vendredi
de 10h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00

Rue Bovy-Lysberg 2 (4e étage)
1204 Genève
T +41 (0)22 328 07 80
secretariat@amisosr.ch
amisosr.ch

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'OSR

Membres d'honneur

Maestro Armin Jordan †
M. Arman †
Mme Arman
M. et Mme Jean-Claude Buser
M. et Mme Guy Demole
M. Bernard Junet
M. Marco Torriani
Mme Geneviève Torriani †

Sponsors et mécènes

Lutrin d'Or – Soutien artistique

Arab Bank (Switzerland) Ltd
Decalia SA
M. et Mme Guy Demole
M. et Mme Thierry Fauchier-Magnan
Famille Reyl
Fondation Hélène et Victor Barbour
Fondation Valeria Rossi Di Montelera
GRoW @ Annenberg par Regina et Gregory Annenberg Weingarten
M. et Mme Philippe Gudin, Institut Le Rosey
M. et Mme Pierre Keller
Lenz & Staehelin
Mme Brigitte Lescure
Mandarin Oriental, Geneva
Fondation Francis & Marie-France Minkoff
M. et Mme Patrick Odier
M. et Mme Yves Oltramare

Membres Bienfaiteurs

M. Anton Affentranger
M. Saud Ibrahim A Alibrahim
Mme Lucie Balsenc
M. Xavier Bonna
Bordier & Cie
Cargill International SA
Mme Monica Cerutti
Mme Danielle Chauvet
M. et Mme Michel Couturier
M. et Mme Claude Demole
Fédération des Entreprises Romandes
Fleuriot Fleurs SA
Mme Elisabeth Fournier-Montoan
Mme Christa Gantenbein
M. et Mme Hubert Keller
M. et Mme Alexandre Meyer
M. et Mme Gilles Petitpierre
M. et Mme Ivan Pictet
M. et Mme Denis Pittet
M. et Mme Jean-Pascal Porcherot
Rhône Gestion SA
M. et Mme Frédéric Rochat
Mme Liliane Spaethe
Mme Mélinda Spitzer
M. Gérard Springer
Mme Janine Tissières

Membres Grands Donateurs

Mme Béatrice Allanic
M. et Mme Richard Ambrosetti
MM. Ronald Asmar et Romain Jordan
Mme Brigitte Bachmann Bader
M. Gérard Bagnoud
Mme Anne Bauty
M. et Mme François Bellanger
M. et Mme Stéphane Bensahel
M. et Mme Yves Beyeler
M. et Mme Rudolf Bijlenga
Mme Anne Bonna
M. et Mme Robert Briner
M. et Mme Renato Bromfman
Mme Sylvie Buhagiar

M. et Mme Giorgio Campa
Mme Corinne Chaponnière Meyer
Mme Muriel Chaponnière Rochat
M. Stéphane Cochet
Mme Deniz Darier
M. et Mme Éric Dérobert
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques
M. et Mme Laurent Develle
M. Manuel J. Diogo
M. et Mme Johann Doerig
Mme Hildegard Dossenbach
M. Jean-François Dunand
M. et Mme Christian Dunant
M. et Mme Olivier Dunant
Mme Loraine Étienne de Marignac
M. et Mme Pierre-Yves Firmenich
M. et Mme Bruno Florinetti
M. Jean-Louis Fritschy-Bernhardt
M. et Mme André Galiotto
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice
Mme Anne Geisendorf-Heegaard
M. et Mme Marcel Genadry
M. Charles Genequand
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo
M. et Mme André Godfroy
M. et Mme Michel Guillet
M. et Mme Bernard Haccius
M. et Mme Éric Jacquet
M. Antoine Khairallah
M. et Mme Alain Kostenbaum
Mme Marja-Leena Kulvik
M. et Mme Forester Labrouche
Mme Brigitte Lacroix
M. et Mme Christophe Lamps
M. et Mme Carlo Lavizzari
Mme Françoise Le Fort
M. et Mme Christian Levy
M. Bernard Mach
Mme France Majoie-Le Lous
M. et Mme Nasri Victor Malhamé
M. et Mme Thierry de Marignac
M. Didier Maus
M. et Mme Olivier Maus
M. et Mme Bruno Mégevand
M. et Mme Pierre Meyer
M. Régis Muletier
M. et Mme Urs Müller
Mme Laurence Naville
M. et Mme Alexandre et Patricia Nobs
M. et Mme Etienne Olivet
M. et Mme Roger Oltramare
M. et Mme Patrick et Sophie Paterlini
Mme Marina Patry
M. Willy Perret
M. et Mme Guillaume Pictet
M. et Mme Nicolas Pictet
M. et Mme Jean-François Pissettaz
Mme Véronique Plomb
M. et Mme Bernard Prandi
M. et Mme Philippe Pulfer
M. et Mme Christopher Quast
Mme Odile Rey
M. et Mme Dominique Reyl
Mme Evelyne Riz-à-Porta
M. et Mme Sylvain Roditi
M. et Mme Jean-Charles Roguet
Mme Esther Rotenberg et M. Roger Carmignani
M. et Mme Andreas Rötheli
M. Nabil Jean Sab
M. Christian Salomon
M. et Mme Philippe Sarasin
M. et Mme Jean-Hilaire Saurat
Mme Corinne Schnyder
M. et Mme Franz Schwegler
M. et Mme Claudio Segré
M. et Mme Alexandre de Senarclens
M. P.-Radan Statkow
Mme Francine Steiner-Beyeler
M. et Mme Stefan Svikovsky
M. Gavin Taylor
M. et Mme Richard de Tscharner
M. et Mme Philippe Velay
M. et Mme Julien et Brigitte Vielle
M. et Mme André-Pierre Visser
M. et Mme Olivier Vodoz
Maître Jean-Paul Vulliety
M. et Mme Guy E. Waldvogel
Walder Wyss Ltd.
Mme Luzius Wasescha
M. Stanislas Wirth
M. et Mme Jean Zwahlen

Membres Donateurs

M. et Mme Jean-Claude Adler
Mme Christine Ahl
Mme Sally Alderson
M. et Mme Luis Arias
M. et Mme Michel Augsburger
Mme Danièle Baeriswyl
M. et Mme Alain Bandle
M. et Mme Pablo Batista
M. et Mme Arnaud de Bailliencourt dit Courcol
M. et Mme Rodolphe et Françoise Marguerite Barbey
M. et Mme Christian Bedat
Mme Pilar de la Béraudière
Mme Saskia Van Beuningen
Mme Mercedes Borrelli
M. Patrick Brochut
Mme Marie-Christiane Brodbeck
Mme Laure Brolliet
M. et Mme Georges Broquet
M. Michel Brünisholz
Mme Jacqueline Buchet
M. et Mme Jean-Claude Buser
Mme Araceli Cagianut Baer
M. Vincent Chabaud
M. et Mme Pierre Chalut
M. Pierre Chavaz
M. et Mme André Christen-Knecht
M. et Mme Luciano Cohen
M. Anthony-Richard Cole
M. et Mme Yves et Alexandra de Coulon
M. et Mme Jean-Claude Courvoisier
M. John Cuddy
Mme Hildegard Darani
M. et Mme René Demont
M. Alex Depraz et Mme Lorraine Ruf
M. Michel Dérobert
M. Hugues Diserens
M. et Mme Jacques Diserens
M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard
Mme Henriette Doswald-Gendre
M. et Mme Simon Dreyfuss
M. Michel Dunand
M. Bernard Dupont
Mme Janet Dwek
M. et Mme Marc d'Espine
Fondation du Domaine de Villette
Mme Caroline Freymond
Mme Michèle Frutiger
M. et Mme Olivier Gachon
Mme Claude Garcin
M. et Mme Christopher Garland
M. et Mme Frédéric Gimenez
M. Philippe Graff
M. Christophe Grodecki
Mme Claudia Groothaert
M. et Mme Pierre-Yves Gunter
M. et Mme Christophe et Lisa Hentsch
Mme Catherine Herter Clavel
Mme F. J. Homann Von Herimberg
M. et Mme Rolf Hoog-Fortis
M. et Mme Douglas Hornung
Mme Antoinette Huber-Dunant
Mme Margherita Imperiali di Francavilla
M. et Mme Matteo Inaudi
M. Claude Joseph
Mme Xénia Karcevski
Mme Madeleine Kogevinas
Mme Astrid Kung
M. et Mme Félix Laemmel
Mme Aneta Lakomska
M. et Mme David et Lesley Lawson
M. et Mme Clément Lazarus-Morisot
M. et Mme Michel Ledin
M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy
Mme Béatrice Lombard
Mme Isabelle Majno-Joris
M. et Mme Jean-Jacques Martin
M.et Mme Peter Matthess
M. et Mme René Mauron
M et Mme Andy Maus Sommer
Mme Mariel Mazzocco
Mme Vera Michalski-Hoffmann
Mme Antoinette Michel-Basmadjieff
Mme Hélène Molokotos
M. Serge Montangero
M. et Mme Christopher Mouravieff-Apostol
Mme Vérène Nicollier de Weck
M. Xavier Oberson
M. et Mme François-Michel Ormond
Mme Maya Page
M. et Mme Colin Pasold
M. et Mme Jean-Pierre Pasquier
Mme Danielle Perret
M. et Mme Jacques Perrot
M. et Mme Jean-François Piacentini
Mme Pierre Poncet
M. Pierre Poncet
M. Michel Posternak
Mme Dorothée Python
M. et Mme Paul Pythoud
M. et Mme Derek Queisser de Stockalper
Mme Denise Ramel
Fondation Paul André Ramseyer
Mme Louise Rich
M. Olivier Rigot
M. Gérald Rimer
M. et Mme Arthur Robertson
M. et Mme Jean-Bernard Rondeau
M. et Mme Jean-Rémy Roussel
M. et Mme François Rumpf
Mme Maria Claudia de Saint-Périer
Mme Dominique de Saint-Pierre
M. et Mme J. Friedrich Sauerländer
Mme Helga Schmal
M. et Mme Franz Schmidlin
Mme Odette Schumacher
M. et Mme Bernard Schutzle
Mme Eliane Serafin-Cornaz
M. et Mme Roger Servettaz
M. et Mme François Simonet-Louis
M. Eric Steiner
M. et Mme Alexandre Swoboda
M. et Mme Gordon Tainton
Mme Cornelia Tänzler Peverelli
Mme Valérie Thomazic
M. et Mme François Tripet
M. Philippe Tschanz
M. Gérard Turpin
M. et Mme Michel Vallotton
Mme Maria Inés Velazco
M. Dino Venezia
M. et Mme Andrej Volchkov
Mme Catherine Voutsinas
Mme Véronique Walter-Gallay
Mme Erika Wanner
Mme Esther Watson
M. et Mme Thierry de Weck
Mme Vilay Wirth

Des mécènes souhaitant rester anonymes et près de 3000 membres

Communes

La Ville de Genève
Choulex
Le Grand-Saconnex
Pregny-Chambésy
Vernier

PENTATONE 25 years

LE MEILLEUR DU SON
POUR VOS OREILLES

Célébrez les 25 ans de PENTATONE avec une réduction de 25 % sur tous les titres OSR !

RÉDUCTION DE
25%

Code: OSR*



*Valide pour tous vos achats sur www.pentatonemusic.com jusqu'au 30 Juin 2027. Indiquez le code "OSR" à la fin de la procédure de paiement.

PENTATONE

www.pentatonemusic.com

Abonnements & billetterie

Informations pratiques

BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER

Sur internet
osr.ch

Par téléphone
+41 (0)22 807 00 00

Par courrier ou sur place
Orchestre de
la Suisse Romande
Rue Bovy-Lysberg 2
1204 Genève

HORAIRES

lundi–vendredi
10h00–12h30 et 13h30–18h00

Horaires d'été du 29.06 au 07.08:
lundi–vendredi
10h00–12h30 et 13h30–16h00

Fermeture week-end
du Jeûne genevois:
Je 10 et Ve 11.09

Les soirs de concerts
Les billets sont en vente
sur place 1h avant
le début de la représentation

AUTRES POINTS DE VENTE

pour l'achat de billets à l'unité uniquement

Billetterie du
Service culturel
de la Ville de Genève
Par téléphone (gratuit)
0800 418 418
Par téléphone
(depuis l'étranger)
+41 (0)22 418 36 18

Horaires
lundi–samedi
10h00–18h00

Adresse
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

Migros Change
Rive
Rue de Rive 20
1204 Genève
lundi–vendredi
09h00–18h00
samedi
10h00–17h00

Migros Change
MParc La Praille
Avenue Vibert 32
1227 Carouge
lundi–vendredi
09h30–18h00
samedi
10h00–17h00

Stand Info Balexert
Centre commercial
de Balexert
Avenue
Louis-Casaï 27
1209 Vernier
lundi–mercredi
09h00–19h00
jeudi 09h00–20h00
vendredi 09h00–19h30
samedi 09h00–18h00

VENTE DES ABONNEMENTS DÈS LE JEUDI 9 AVRIL 2026

(détail des programmes d'abonnements pages 43 à 57)

Avantage prélocation
pour les Abonné·e·s et les Membres de l'Association des Amis de l'OSR du mardi 10 mars au mercredi 8 avril 2026

VENTE DES BILLETS À L'UNITÉ

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

Ventes des billets à l'unité dès le mardi 17 mars uniquement sur ticketcorner.ch

Avantages prélocation
Abonné·e·s et Membres de l'Association des Amis de l'OSR du mercredi 11 mars au lundi 16 mars. La billetterie étant assurée par ticketcorner.com, un lien vous sera communiqué en amont de la date de mise en vente.

CONCERTS HORS ABONNEMENTS

Ventes des billets à l'unité dès le jeudi 16 avril
- Festival Genève-Plage
- Ciné-Concerts: Laurel et Hardy, La Famille Addams
- Concert de Noël

Avantages prélocation
Abonné·e·s et Membres de l'Association des Amis de l'OSR du mardi 31 mars au mercredi 15 avril.

CONCERTS D'ABONNEMENTS

Ventes des billets à l'unité dès le mardi 18 août

Avantages prélocation
- Membres Lutrins d'Or, Bienfaiteurs, Grands Donateurs et Mécènes de l'Association des Amis de l'OSR dès le lundi 10 août
- Abonné·e·s et Membres de l'Association des Amis de l'OSR dès le mardi 11 août

ABONNEMENTS

POURQUOI S'ABONNER ?

L'abonnement offre de nombreux avantages :

- Jusqu'à 30% de réduction sur chaque concert
- Une priorité de réservation et un accès aux meilleures places disponibles jusqu'au lundi 17 août avant l'ouverture de la billetterie au grand public.
- Conserver le même siège tout au long de la saison
- Billet transmissible à la personne de son choix

QUEL ABONNEMENT CHOISIR ?

Découvrez le détail de nos abonnements en pages 43 à 57.

COMMENT DEVENIR ABONNÉ·E ?

En ligne sur osr.ch/abo – le moyen le plus simple et le plus rapide.

Par téléphone au +41 (0)22 807 00 00 – bénéficiez des conseils de notre équipe pour vous guider dans la programmation.

Rendez-nous visite dans les bureaux de l'OSR.

Au plaisir de vous accueillir prochainement !

DÉJÀ ABONNÉ·E À LA SAISON 2025–26 ?

Vous bénéficiez d'une priorité de réservation dès le 10 mars et jusqu'au 8 avril (date limite de paiement).

Un courrier de renouvellement d'abonnement vous est envoyé automatiquement dès cette date.

Pour toute question concernant votre abonnement ou notre programmation, nous sommes à votre disposition.

LES SALLES

Victoria Hall
Rue du Général-Dufour 14
1204 Genève
Téléphone : +41 (0)22 418 35 00
L'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par l'entrée des artistes (rue Hornung).

Théâtre de Beaulieu
Avenue des Bergières 10
1004 Lausanne
Téléphone : +41 (0)21 643 99 99

Conservatoire de musique de Genève
Place de Neuve 5
1204 Genève
Téléphone : +41 (0)22 319 60 60
L'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par l'entrée rue Alexandre-Calame.

Genève-Plage
Port-Noir, Quai de Cologny 5
1223 Cologny
Téléphone : +41 (0)22 736 24 82

Grand Théâtre de Genève
(billetterie uniquement)
Place de Neuve 3
1204 Genève
Téléphone : +41 (0)22 322 50 50

Bâtiment des Forces Motrices
Place des Volontaires 2
1204 Genève
Téléphone : +41 (0)22 322 12 20

Institut Jacques-Dalcroze – ijd
Rue de la Terrassière 44
1207 Genève
Téléphone : +41 (0)22 718 37 60

Auditorium Florimont
Avenue du Petit-Lancy 37
1213 Lancy
Téléphone : +41 (0)22 879 00 00

Centre des Arts
École internationale de Genève
Chemin Marie-Thérèse Maurette 7
1208 Genève
Téléphone : +41 (0)22 787 26 77

La Cité Bleue
Avenue de Miremont 46
1206 Genève
Téléphone : +41 (0)22 552 43 13

PROGRAMMES DE CONCERT

Retrouvez les biographies complètes des artistes et les textes analytiques des œuvres en version numérique deux jours avant chaque concert sur programme.osr.ch

GRILLES TARIFAIRES GENÈVE

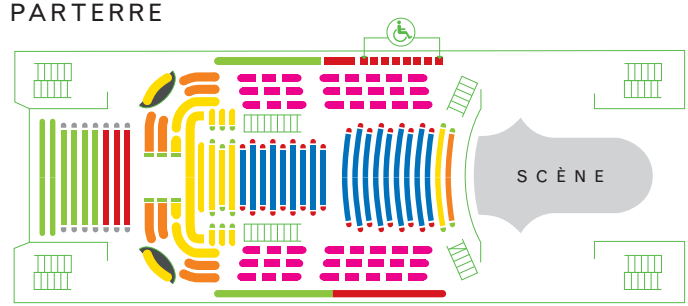
ABONNEMENTS
EN VENTE DÈS LE JEUDI 9 AVRIL

Abonnements	normal	réduit*	jeune**
8 concerts (séries O et S)			
Loges	816.–		
Catégorie 1	694.–		
Catégorie 2	598.–		
Catégorie 3	448.–		
Catégorie 4	348.–	208.–	140.–
Catégorie 5	242.–	146.–	96.–
Catégorie 6	180.–	108.–	72.–
Catégorie 7	56.–		
5 concerts (série R+)			
Loges	510.–		
Catégorie 1	435.–		
Catégorie 2	375.–		
Catégorie 3	280.–		
Catégorie 4	220.–	130.–	90.–
Catégorie 5	155.–	90.–	60.–
Catégorie 6	110.–	65.–	45.–
Catégorie 7	35.–		
4 concerts (série R)			
Loges	408.–		
Catégorie 1	347.–		
Catégorie 2	299.–		
Catégorie 3	224.–		
Catégorie 4	174.–	104.–	70.–
Catégorie 5	121.–	73.–	48.–
Catégorie 6	90.–	54.–	36.–
Catégorie 7	28.–		

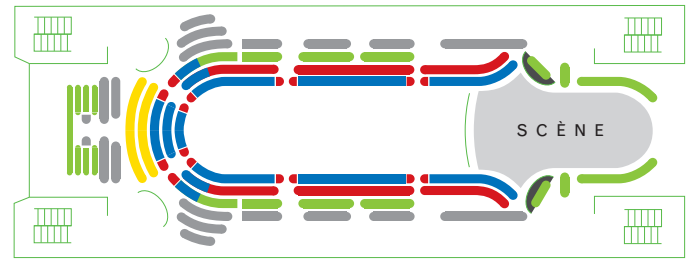
Les tarifs réduit et jeune sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif
*Tarif réduit: AVS, AI, chômage
**Tarif jeune: - 28 ans

VICTORIA HALL
PLAN

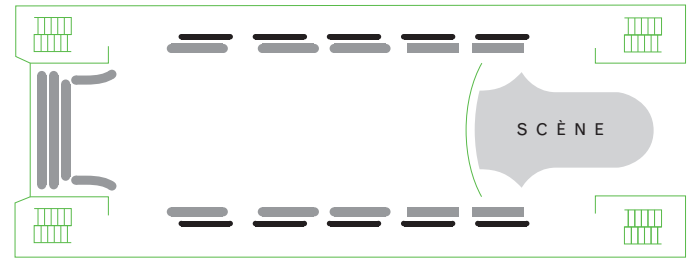
PARTERRE



PREMIÈRE GALERIE



DEUXIÈME GALERIE



GRILLES TARIFAIRES GENÈVE

CATÉGORIES UNIQUES

Musique de chambre Conservatoire de musique de Genève placement numéroté	Abonnement[1] 6 concerts	Billet à l'unité[2]
normal	114.–	24.–
réduit*	66.–	14.–
jeune**	66.–	14.–

Concert en famille Victoria Hall placement libre	Abonnement[1] 5 concerts	 4 concerts	Billet à l'unité[2]
normal	55.–	48.–	15.–
réduit*	35.–	28.–	9.–
jeune**	20.–	16.–	5.–

1. Abonnements en vente dès le 9 avril
2. Billets à l'unité en vente dès le 18 août

PASS LIBERTÉ
EN VENTE DÈS LE MARDI 4 AOÛT

Composez vous-même votre abonnement! Avant l'ouverture de la billetterie, bénéficiez de la meilleure place en choisissant 4 concerts parmi les série O,S, R et R+.

4 concerts	normal	réduit*	jeune**
Loges	480.–		
Catégorie 1	408.–		
Catégorie 2	352.–		
Catégorie 3	320.–		
Catégorie 4	248.–	148.–	80.–
Catégorie 5	176.–	104.–	80.–
Catégorie 6	128.–	76.–	40.–
Catégorie 7	40.–		

Les tarifs réduit et jeune sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif
*Tarif réduit: AVS, AI, chômage
**Tarif jeune: - 28 ans

VENTE DES BILLETS À L'UNITÉ

DÈS LE MARDI 17 MARS

Pour le ciné-concert *Harry Potter à l'école des sorciers* à l'Arena de Genève, les tarifs et réservations sont disponibles sur ticketcorner.ch.

DÈS LE JEUDI 16 AVRIL

Festival OSR à Genève-Plage	normal	réduit*	jeune**
Billet à l'unité (placement libre)	20.–	10.–	10.–

Ciné-concerts	normal	réduit*	jeune**
Catégorie 1	50.–	40.–	30.–
Catégorie 2	40.–	32.–	28.–
Catégorie 3	30.–	24.–	21.–
Catégorie 4	10.–	8.–	7.–

Concert de Noël	normal	réduit*	jeune**
Loges	100.–	100.–	100.–
Catégorie 1	80.–	64.–	30.–
Catégorie 2	64.–	51.–	30.–
Catégorie 3	45.–	34.–	20.–
Catégorie 4	10.–	10.–	10.–

DÈS LE MARDI 18 AOÛT

Concert d'abonnements	normal	réduit*	jeune**
Loges	120.–		
Catégorie 1	102.–		30.–
Catégorie 2	88.–		30.–
Catégorie 3	80.–		30.–
Catégorie 4	62.–	37.–	20.–
Catégorie 5	44.–	26.–	20.–
Catégorie 6	32.–	19.–	10.–
Catégorie 7	10.–	10.–	10.–

Les tarifs réduit et jeune sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif
*Tarif réduit: AVS, AI, chômage
**Tarif jeune: - 28 ans

GRILLES TARIFAIRES LAUSANNE

ABONNEMENTS
EN VENTE DÈS LE JEUDI 9 AVRIL

6 concerts (série Lausanne)	normal	réduit*	jeune**
Catégorie 1	366.–		
Catégorie 2	294.–		
Catégorie 3	252.–		
Catégorie 4	234.–	192.–	60.–
Catégorie 5	174.–	144.–	30.–
Catégorie 6	108.–	96.–	30.–

BILLETS À L'UNITÉ
EN VENTE DÈS LE MARDI 18 AOÛT

	normal	réduit*	jeune**
Catégorie 1	86.–		30.–
Catégorie 2	70.–		30.–
Catégorie 3	60.–		20.–
Catégorie 4	55.–	46.–	20.–
Catégorie 5	41.–	34.–	10.–
Catégorie 6	26.–	23.–	10.–

Les billets sont disponibles à la vente le jour du concert au Théâtre de Beaulieu 1h15 avant la représentation (sous réserve de disponibilités).

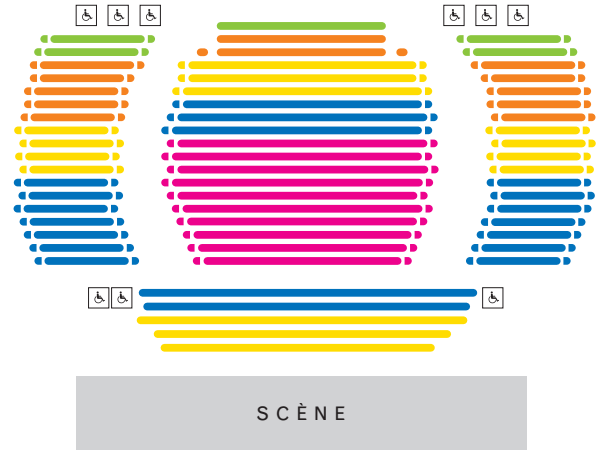
Les tarifs réduit et jeune sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif
*Tarif réduit: AVS, AI, chômage
**Tarif jeune: - 28 ans

THÉÂTRE DE BEAULIEU
PLAN

BALCON



PARTERRE



ACCESSIBILITÉ

ACCÈS POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Chaque salle dispose d'un accès pour les personnes à mobilité réduite. Merci de contacter la billetterie de l'OSR pour l'attribution des places au : +41 (0)22 807 00 00.

Les personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants bénéficient d'un accès gratuit aux concerts le soir, uniquement sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Les chiens guides sont les bienvenus à nos concerts.

La Ville de Genève pour la culture

L'OSR est partenaire du chéquier culture.
ville-geneve.ch|chequier-culture

CHÉQUIER CULTURE

CarteCulture Vaud

La CarteCulture permet aux adultes du canton de Vaud d'accéder aux concerts de l'OSR à Lausanne en bénéficiant du tarif jeune sur toutes nos catégories en salle (de 30.– à 10.– CHF).
www.carteculture.ch

CarteCulture
Canton de Vaud

OFFRES JEUNES

Tarif jeune pour les -28 ans*

Le tarif jeune est valable sur l'ensemble des concerts de l'OSR. Les personnes de moins de 28 ans à la date d'achat bénéficient d'une réduction allant jusqu'à 70% sur le plein tarif. Un justificatif de date de naissance est demandé lors de la réservation et à l'entrée des concerts.

20ans20francs*

L'OSR est partenaire de la carte 20ans20francs
À Genève, elle permet aux jeunes de moins de 21 ans de bénéficier de places à 8.– (dès la catégorie 1). Pour acheter un billet à 8.–, il vous suffit de vous présenter avec votre carte à la billetterie de l'OSR pendant nos heures d'ouverture ou au guichet du Victoria Hall 1 heure avant le début du concert.
20ans20francs.ch

20 ans

PASSCULTURE

La culture à tarif réduit dans le canton de Vaud pour le secondaire II
Le Passculture permet aux étudiant·e·s et aux apprenti·e·s du canton de Vaud d'accéder aux concerts de l'OSR à Lausanne au prix attractif de 5.– (de la catégorie 3 à 6)

Réservation en amont uniquement par téléphone au +41 (0)22 807 00 00 ou directement sur place lors des concerts et ce, dans la limite des places disponibles.
passculture.ch

PASS CULTURE

*Billets subventionnés par la République et canton de Genève



NOUS ŒUVRONS
AVEC RESPONSABILITÉ ET IMPLICATION

ATAR
MAÎTRE IMPRIMEUR 1896

CERTIFICATIONS RÉGULIÈREMENT RENOUVELÉES ET COMPLÉTÉES

ATAR ROTO PRESSE S.A. – GENÈVE – T + 41 22 719 13 13
ATAR@ATAR.CH – ATAR.CH

IMPRESSUM

Édition du programme général
Orchestre de la Suisse Romande

Création des visuels et graphismes
Neo Neo

Photographie
Niels Ackermann/Lundi 13

Impression
Atar Roto Presse SA, Genève

Crédits images
Niels Ackermann
Sebastien Agnetti
Yunchis Artyom
Michael Balcon
Gabrielle Besenval
Camille Blake
Marco Borggreve
Marc Brenner
Magali Dougados
Simon Fowler
Julian Hargreaves
Alex Iordache
Marit Kytoeharju
Nikolaj Lund
Grégory Maillot
Fred Merz
Michele Monasta
Seiji Okumiya
Eddy Posthuma de Boer
Todd Rosenberg
Javier Salas
Matau Save
Dovile Sermokas
Frank Stewart
Volpe Photography

Programme non contractuel communiqué sous réserve d'éventuelles modifications.

L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.

O Orchestre de la Suisse Romande

S Genève

R