L'OSR invite le Berner Symphonieorchester à Genève

GENÈVE, le 22 octobre 2026 – Le 5 novembre 2026, au Victoria Hall de Genève, l'Orchestre de la Suisse Romande accueille le Berner Symphonieorchester et son chef Krzysztof Urbański, ainsi que le pianiste Francesco Piemontesi. Le programme est entièrement dédié à Brahms, avec son *Concerto pour piano et orchestre N° 1* et sa *Symphonie N° 2*. Cette rencontre marque la première étape d'un échange entre les deux orchestres suisses ; l'OSR se produira à son tour à Berne le 30 avril 2027, sous la direction de Tugan Sokhiev et avec le pianiste Yefim Bronfman, pour un programme cette fois consacré à Rachmaninoff.

Au programme, deux ouvrages séparés par près de vingt ans. Commencé à l'été 1854, le *Concerto pour piano N° 1* a demandé à Brahms plus de quatre ans de travail : d'abord pensé comme une symphonie, il ne trouve sa forme définitive qu'en 1858. Il sera copieusement sifflé au Gewandhaus de Leipzig l'année suivante, quelques jours après sa création - Brahms mettra vingt ans avant d'écrire un nouveau concerto pour piano. La *Symphonie N° 2*, elle, est composée en quelques semaines seulement à l'été 1877. Souvent comparée à la *« Pastorale »* de Beethoven, elle passe pour la plus populaire des quatre symphonies du compositeur. Ce programme s'inscrit en étape d'un concert en trois temps que la formation bernoise donnera également au Casino de Bern les 4 et 6 novembre.

Pianiste italo-suisse originaire de Locarno, Francesco Piemontesi mène une carrière internationale auprès des plus grands orchestres, notamment les Berliner Philharmoniker et le New York Philharmonic. Ancien artiste en résidence à l'OSR en 2020-2021, il y a créé en première mondiale le *Concerto N° 2* de Beat Furrer en septembre 2025, sous la direction de Jonathan Nott. Brahms occupe une place centrale dans son parcours : il vient d'enregistrer ses deux concertos pour piano avec le Gewandhausorchester de Leipzig. Le *Second*, paru en 2025, avait été élu « Concerto Choice » par le BBC Music Magazine ; le *Premier*, publié le 11 septembre 2026 chez PENTATONE, vient d'être salué par The Classic Review. C'est ce concerto qu'il jouera au Victoria Hall, huit semaines après sa parution.

PROGRAMME

Jeudi 5 novembre 2026, 19h30 – Victoria Hall, Genève

Johannes Brahms
Concerto pour piano et orchestre N° 1 en ré mineur op. 15
Symphonie N° 2 en ré majeur op. 73

Durée totale approximative 2h00 (comprenant un entracte de 20 min.)

LES ARTISTES

Krzysztof Urbanski direction

Chef principal du Berner Symphonieorchester et directeur musical et artistique de la Filharmonia Narodowa de Varsovie, il est également chef principal invité de l'Orchestra della Svizzera italiana depuis 2022. Il a dirigé notamment les Berliner Philharmoniker, la Staatskapelle de Dresde, le Gewandhausorchester de Leipzig et le London Symphony Orchestra. Auparavant directeur musical de l'Indianapolis Symphony Orchestra (2011-2021) et chef principal du Trondheim Symfoniorkester og Opera, il a reçu le Leonard Bernstein Award et un ECHO Klassik pour ses enregistrements avec le NDR Elbphilharmonie Orchester.

Francesco Piemontesi piano

Le pianiste italo-suisse s'est imposé comme l'un des principaux interprètes du répertoire classique et romantique allemand. Formé auprès d'Arie Vardi, Alfred Brendel et Cécile Ousset, il a dirigé artistiquement les Settimane Musicali di Ascona de 2021 à 2024, après des résidences auprès de l'OSR, du Dresdner Philharmonie et du Gstaad Menuhin Festival. Sa discographie, des dernières sonates de Schubert aux Études transcendantales de Liszt, a été récompensée et saluée par la critique.

Berner Symphonieorchester orchestre

Fondé en 1877 comme Bernischer Orchesterverein, il est l'orchestre de la ville fédérale suisse. Réuni depuis 2011 sous le toit de Bühnen Bern avec l'opéra, le théâtre et le ballet, il compte près de cent musiciens issus de plus de vingt nations et donne plus de cinquante concerts par saison. Krzysztof Urbański en est le chef principal depuis la saison 2024-2025, après Charles Dutoit, Dmitri Kitajenko ou Mario Venzago.

Biographies complètes et médiakit disponibles dans l'espace presse.

CONTACT
Baptiste Goudenège | Chargé des relations médias et digitales
presse@osr.ch | D. +41 22 807 00 14 | M. +41 76 368 42 23