

Festival Genève-Plage 2026
Trois soirées musicales au cœur de l'été genevois

GENÈVE, le 15 juillet 2026 – Pour sa 7e édition, le festival investit comme chaque année le parc de Genève-Plage du 13 au 15 août 2026 pour trois soirées mêlant classique, cinéma muet et jazz-soul. Dans ce cadre pittoresque et décontracté, l'OSR célèbre à sa manière la diversité des répertoires à travers des œuvres emblématiques et des arrangements originaux.

Le 13 août, American Summer trace un hommage à l'Amérique musicale : de la *Symphonie « Du Nouveau Monde »* de Dvořák - écrite en 1893 pendant son séjour aux États-Unis, où il puise son inspiration dans les mélodies amérindiennes et les *spirituals* - au *Concerto pour saxophone et orchestre* de John Adams, en passant par la *Colonial Dance* de Florence Price, compositrice afro-américaine pionnière. Sous la direction de [Margaryta Grynyvetska](#), [Valentine Michaud](#), artiste résidente de la saison 2024-2025, déploie toute sa maîtrise du saxophone.

Le 14 août, place au ciné-concert avec *The Lodger* (1927), le premier grand thriller d'Alfred Hitchcock. L'OSR y interprète en direct la création originale de Neil Brand, compositeur britannique spécialiste du cinéma muet, dont la partition noire et rythmée renforce la tension du film. [Philippe Béran](#), chef genevois rompu à l'exercice, garantit une synchronisation parfaite entre musique et image - un défi hitchcockien.

Le 15 août, c'est l'énergie des Années Folles qui s'empare de la scène avec un hommage vibrant à Joséphine Baker. [Kennedy](#), l'une des grandes voix du jazz-soul américain, son trio et les musiciennes et musiciens de l'OSR interprètent 11 titres - de *J'ai deux amours* à *You're Driving Me Crazy* - dans des arrangements originaux d'[Alexandre Mastrangelo](#). Un spectacle festif où l'orchestre et le jazz fusionnent pour célébrer l'audace d'une icône intemporelle.



L'OSR à Genève-Plage : trois nuits de musique au bord du Lac Léman - © Gregory Maillot

PROGRAMME

Jeudi 13 août 2026, 21h15 – Genève-Plage – Genève

Florence Price *Colonial Dance pour orchestre*

John Adams *Concerto pour saxophone et orchestre*

Antonín Dvořák *Symphonie N° 9 en mi mineur op. 95
‘Du Nouveau Monde’*

Vendredi 14 août 2026, 21h15 – Genève-Plage – Genève

Neil Brand *Création musicale pour le film The Lodger,
a Story of the London Fog d’Alfred Hitchcok*

Samedi 15 août 2026, 21h15 – Genève-Plage – Genève

Vincent Scotto / Géo Koger & Henri Varna *J'ai deux amours*

Dino Olivieri / Nino Rastelli - Louis Poterat *J'attendrais*

Walter Donaldson *You're driving me crazy*

Sam Manning *Don't touch my tomatoes*

Francis Poulenc *Les Biches (arrangement)*

Autres titres à venir

LES ARTISTES



Martyna Grynyvestka **direction**

À 23 ans, [Margaryta Grynyvetska](#) devient la plus jeune cheffe d’opéra d’Ukraine à Odessa, après des débuts précoces à 15 ans. Elle dirige aujourd’hui des ensembles comme Mriya, Sinfonia Varsovia ou l’Orchestre philharmonique de Valais, avec un répertoire allant de l’opéra classique à la création contemporaine. Lauréate du Grand Prix et du Prix du public au festival Muzyczna Tavria, elle a également travaillé comme assistante à la Bayerische Staatsoper.

Valentine Michaud **saxophone**

Première saxophoniste à se produire en soliste avec les Wiener Philharmoniker, [Valentine Michaud](#) a remporté le Credit Suisse Young Artist Award en 2020. Soliste en résidence avec l’OSR en 2024-25, elle crée les concertos de Théo Schmitt et Christoph Croisé et enseigne au Conservatoire Populaire de Genève. Elle explore aussi la musique de chambre et la création contemporaine via le collectif transdisciplinaire SIBJA dont elle est cofondatrice.



Philippe Béran **direction**

Chef d’orchestre né à Genève, [Philippe Béran](#) dirige chaque saison une centaine de concerts, explorant un répertoire éclectique du XVIIIe au XXIe siècle. Spécialiste du ballet, des ciné-concerts, des concerts commentés et de la création, il entretient des collaborations durables avec des institutions prestigieuses, dont l’Orchestre de la Suisse Romande (depuis 1992). Nommé Chevalier de l’ordre du Mérite Culturel de Monaco en 2019.

Alexandre Mastrangelo **direction**

Né à Genève en 1989, [Alexandre Mastrangelo](#) allie trombone, composition et arrangement. Collaborateur de l’OSR depuis 2020, il écrit pour des formations variées. Ses compositions, jouées en Europe, aux États-Unis ou au Japon, sont enregistrées par des interprètes de renom, et il enseigne au Conservatoire Populaire de Genève.



Kennedy **voix**

Figure de la scène new-yorkaise, [Kennedy](#) a fondé avec Ondrej J. le groupe Kennedy Administration, résident du Groove à Manhattan. Sa voix puissante, nourrie des influences d’Ella Fitzgerald ou Sade, l’a menée à collaborer avec Dee Dee Bridgewater et à se produire sur les grandes scènes internationales. Le groupe s’est notamment produit au Java Jazz Festival à Jakarta et a assuré la première partie d’Elton John en 2018.

Les biographies complètes des artistes sont disponibles sur notre [espace presse](#).

CONTACT

Baptiste Goudenège | Chargé des relations médias et digitales
presse@osr.ch | D. +41 22 807 00 14 | M. +41 76 368 42 23