

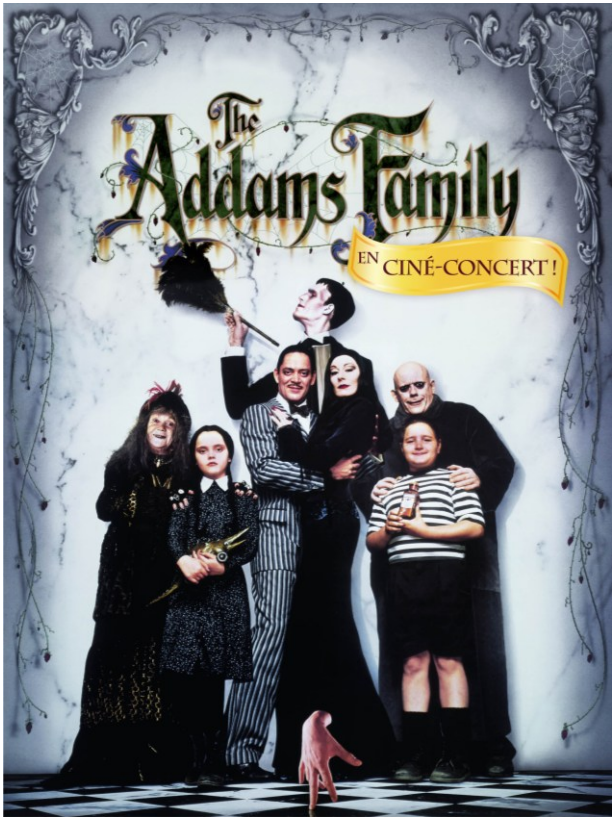
Le manoir Addams ouvre ses portes au Victoria Hall pour Halloween

GENÈVE, le 24 septembre 2026

L’Orchestre de la Suisse Romande propose en ciné-concert [La Famille Addams](#), au Victoria Hall de Genève le samedi 31 octobre, puis au Rosey Concert Hall de Rolle le dimanche 1er novembre. Projetée sur grand écran, la comédie culte de Barry Sonnenfeld sera accompagnée en direct par l’orchestre, qui interprètera la partition originale. À Genève, le public est invité à venir déguisé pour la soirée d’Halloween : spectateurs et spectatrices en costume prendront part à un tirage au sort, avec à la clef des places à gagner pour le ciné-concert [Harry Potter](#) de l’OSR en mai prochain.

Trente-cinq ans après sa sortie en salles, *La Famille Addams* (1991) n'a rien perdu de son humour noir ni de son atmosphère gothique - bien au contraire : c'est désormais un classique à revoir en famille, tout particulièrement un soir d'Halloween. Sa partition est l'œuvre de Marc Shaiman, compositeur cinq fois nommé aux Oscars et auteur des musiques de *Quand Harry rencontre Sally*, *Sister Act* et *Misery*. Écrite pour ce qui n’était alors que son deuxième film, elle va du somptueux thème principal à « Mamushka », le grand numéro dansé par toute la famille. Dans une note adressée aux spectateurs, Marc Shaiman se souvient avec autodérision de la genèse de cette partition, présentant ses excuses auprès des cordes pour son écriture parfois acrobatique...

À la tête de l'orchestre, [Stefan Geiger](#) compte parmi les spécialistes européens du ciné-concert. Il a notamment dirigé *The Artist*, *Ben Hur*, les comédies de Buster Keaton ou encore *Le Cuirassé Potemkine*, et mène régulièrement des tournées de musique de film à travers l'Europe.



PROGRAMME

Samedi 31 octobre 2026, 17h00 – Victoria Hall – Genève

Dimanche 1er novembre 2026, 20h15 – Rosey Concert Hall – Rolle

Création musicale de [Marc Shaiman](#) sur le film **The Addams Family** de Barry Sonnenfeld

LES ARTISTES



Stefan Geiger [direction](#)

Chef allemand, formé au piano, au violon, aux percussions et au trombone, puis à la direction, [Stefan Geiger](#) a été trombone solo du Bayerische Staatsoper de Munich puis du NDR Elbphilharmonie Orchester de Hambourg. Il a dirigé le Royal Scottish National Orchestra, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ou l'Antwerp Symphony Orchestra, et a été directeur musical général du Teatro Guaíra de Curitiba. Il défend aussi la musique de jeu vidéo, notamment via le German Games Music Award qu'il a cofondé avec Radio Bremen.

Marc Shaiman [compositeur](#)

Marc Shaiman est un compositeur et auteur américain, révélé comme arrangeur et directeur musical auprès de Bette Midler et dans le Saturday Night Live. Cinq fois nommé aux Oscars et lauréat d'un Emmy Award, il a reçu le Tony Award de la meilleure partition pour *Hairspray*, écrite avec son complice de toujours, Scott Wittman - binôme auquel on doit aussi *Some Like It Hot*. Il recevra en 2027 une étoile sur le Walk of Fame de Hollywood.

Biographies complètes et médiakit disponibles dans [l'espace presse](#).

CONTACT

Baptiste Goudenège | Chargé des relations médias et digitales
presse@osr.ch | D. +41 22 807 00 14 | M. +41 76 368 42 23