

Eléments : Mirga Gražinytė-Tyla et Georgijs Osokins avec l'OSR

GENÈVE, le 16 avril 2026 – Du 20 au 22 mai, la cheffe [Mirga Gražinytė-Tyla](#) et le pianiste [Georgijs Osokins](#) réunissent [quatre partitions](#) où l'orchestre devient le médium d'éléments contrastés : les paysages de Frank Martin, la mémoire chez Chopin, les flux de Debussy, et les mythes de Ravel.

Ce concert s'ouvre avec *Les Quatre Eléments* de Frank Martin, compositeur genevois, où chaque mouvement - *Terre, Eau, Air, Feu* - puise son inspiration dans les paysages grandioses de l'Islande et du Grand Nord. Dédiée au fondateur de l'OSR Ernest Ansermet, l'œuvre évite les descriptions pittoresques pour se concentrer sur une évocation sensorielle des éléments.

Le *Concerto pour piano N° 2* de Chopin apporte une dimension humaine et intime à ce programme. Le compositeur y mêle ses souvenirs polonais et son lyrisme romantique, créant un équilibre entre le piano, soliste exigeant, et l'orchestre, qui l'accompagne avec une discrète complicité.

La Mer de Debussy propose une immersion dans l'univers changeant et imprévisible de l'océan. A l'instar de Frank Martin, le compositeur ne cherche pas à imiter la mer, mais à en restituer l'énergie et la poésie, en jouant sur les couleurs de l'orchestre et des rythmes mouvants.

Le concert se termine avec la Deuxième Suite de *Daphnis et Chloé* de Ravel, extraite d'un ballet inspiré de la mythologie grecque. Ravel y déploie une orchestration d'une grande finesse, où les *glissandi* des harpes, les *ostinati* des bois et les motifs rythmiques changeants créent une atmosphère à la fois lumineuse et envoûtante.

PROGRAMME

Mercredi 20 mai 2026, 19h30 – Victoria Hall – Genève
Jeudi 21 mai 2026, 20h15 – Théâtre de Beaulieu – Lausanne
Vendredi 22 mai 2026, 19h30 – Kultur und Kongresszentrum – Luzern

[Frank Martin](#) *Les Quatres Eléments, études symphoniques*

[Frédéric Chopin](#) *Concerto pour orchestre N° 2 en fa mineur op. 21*

[Claude Debussy](#) *La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre*

[Maurice Ravel](#) *Daphnis et Chloé, suite N° 2*

LES ARTISTES

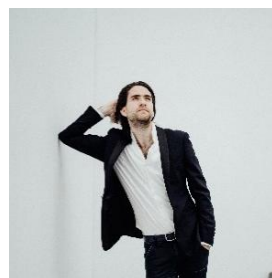


Mirga Gražinytė-Tyla [direction](#)

[Mirga Gražinytė-Tyla](#), cheffe lituanienne formée dans les conservatoires de Graz, Leipzig et Zurich, s'est imposée à la tête du City of Birmingham Symphony Orchestra (2016-2022). Elle est reconnue pour ses interprétations engagées, notamment des œuvres de Mieczysław Weinberg, et dirige régulièrement des ensembles prestigieux comme le New York Philharmonic, le Wiener Philharmoniker ou la Bayerische Staatsoper.

Georgijs Osokins [piano](#)

Révélé à 19 ans lors du Concours international Chopin, le pianiste letton Georgijs Osokins a rapidement conquis les grandes scènes (Konzerthaus Berlin, Elbphilharmonie, Wigmore Hall, Festival de Salzbourg). Il collabore étroitement avec Gidon Kremer, avec qui il se produit en tournée et en tant qu'artiste invité permanent de la Kremerata Baltica. Son interprétation, à la fois puissante et subtile, lui a valu la Croix du Mérite polonaise et le Latvian Grand Music Award, dont il est le plus jeune récipiendaire.



Parmi les compositeurs au programme, Frank Martin (1890-1974), figure majeure de la musique suisse du XXe siècle, a marqué son époque par un langage à la fois lyrique et rigoureux. Son œuvre, souvent inspirée par la nature ou des thèmes philosophiques, se distingue par une orchestration subtile et une grande profondeur expressive.



Ce concert est enregistré et diffusé en direct par la RTS Espace 2 et est disponible sur l'application Play RTS : rts.ch/concertdusoir ou osr.ch/live

CONTACT

Baptiste Goudenège | Chargé des relations médias et digitales
presse@osr.ch | D. +41 22 807 00 14 | M. +41 76 368 42 23