

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'OSR ouvre sa saison 2025-2026 avec plus de 6'000 abonnements !

GENÈVE, le 5 septembre 2025 – L'Orchestre de la Suisse Romande démarre sa nouvelle saison avec une belle vitalité: plus de 6'000 abonnements souscrits, un record qui confirme son rôle de pilier culturel en Suisse romande. La saison passée, avec une fréquentation moyenne de 99%, l'OSR jouait presque chaque soir à guichets fermés.

Portés par le soutien conjugué du public, des institutions et des partenaires privés, ces résultats témoignent d'un engouement constant pour l'Orchestre et s'inscrivent dans un contexte de politiques culturelles renforcées par le Canton et la Ville de Genève.

« Une rentrée explosive pour l'OSR »

Annoncée selon ces termes par les [journaux 24 Heures et Tribune de Genève](#), l'ouverture de cette saison est marquée par la [création suisse](#) avec deux beaux projets contemporains, menés tous les deux par le chef [Jonathan Nott](#).

Tout d'abord, la sortie du premier enregistrement studio par l'OSR des œuvres symphoniques de [Dieter Ammann](#), sous le label [Schweizer Fonogramm](#). Puis, le concert d'ouverture des 3 et 4 septembre, au Victoria Hall, qui présenta en première mondiale, la dernière création de [Beat Furrer](#), le [Concerto pour piano et orchestre N° 2](#), interprété par Francesco Piemontesi, une co-commande de l'OSR et du Bayerischer Rundfunk music aviva.

Les trois lignes directrices guidant l'OSR

[Une programmation plurielle](#), proposant des [concerts d'abonnements](#), soutenant la [création symphonique](#) tout comme les répertoires français et russes du XX^e siècle chers à l'OSR, des activités dédiées à [la jeunesse](#) en passant également par les représentations lyriques du Grand Théâtre.

[Un ancrage territorial fort](#), confirmé par l'organisation du [Festival à Genève-Plage](#) et des collaborations artistiques de premier plan avec des institutions locales et régionales, comme la [HEM Genève](#), la [salle NODA BCVS](#) inaugurée le 26 août, le [Concours de Genève](#), la [HEAD](#), parmi d'autres.

[Une vision tournée vers l'avenir](#), avec le développement de [Virtual Hall®](#), première application de réalité virtuelle immersive qui réinvente l'accès à la musique et aux arts vivants. Cette dernière sera déployée prochainement auprès d'institutions régionales telles que la [RTS](#), l'[UNI3](#), le [Digital Dreams Festival](#), ou encore les [EMS](#) des cantons de Genève et de Vaud. Présentée également à l'international en juillet 2025, en Corée du sud, au Japon et en Chine, [l'application](#) sera lancée en mars 2026 dans les principales capitales européennes.

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'[OSR](#) est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 [musiciennes et musiciens](#), l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.



© Niels Ackermann, Lundi13

INFORMATIONS & CONTACT

Plus d'informations sur [osr.ch](https://www.osr.ch)

Mediakit : les illustrations en HD et les biographies complètes des artistes peuvent être téléchargées dans l'espace presse sur le lien suivant : <https://www.osr.ch/fr/espace-presse/saison-2025-26>

Pour tout complément d'information et interviews d'artistes :

Marine Pochon | Attachée de presse | presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14



La plupart des concerts enregistrés par la RTS Espace 2 sont disponibles sur l'application Play RTS : rts.ch/concertdusoir ou osr.ch/live