

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hommage au génie intemporel de Chaplin avec *Le Kid* en ciné-concert

GENÈVE, le 25 août 2025 – L'Orchestre de la Suisse Romande donnera en ciné-concert le 25 septembre prochain *Le Kid de Charlie Chaplin*, au Victoria Hall, sous la direction du chef *Philippe Béran*. Chef d'œuvre du cinéma muet, le film sera projeté sur un écran au-dessus de la scène, pendant que les musiciens et musiciennes joueront la bande originale, composée par Chaplin lui-même. Comédien, metteur en scène, réalisateur et également compositeur, Charlie Chaplin a marqué ses films d'une musique empreinte de sentimentalisme, d'ironie et de dérision.

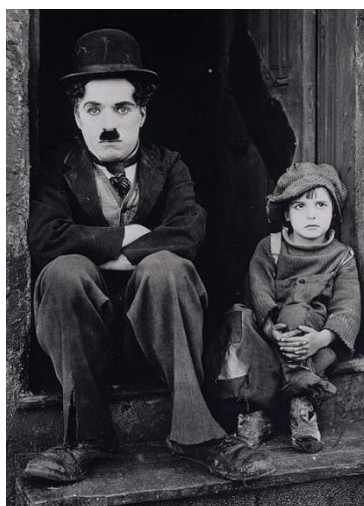
Considéré comme son film le plus personnel et le plus achevé, *Le Kid* est le récit d'une rencontre entre deux êtres souffrant de solitude, Charlot et un enfant abandonné. Ensemble, ils forment un duo de choc : l'enfant casse des vitres et son acolyte Charlot, vitrier, gagne sa vie en les réparant ensuite. Ce classique indémodable est considéré comme l'un des plus grands films de tous les temps émouvant des générations de spectatrices et spectateurs depuis sa sortie, il y a tout juste cent ans.

PROGRAMME

Jeudi 25 septembre 2025, 19h30 – Victoria Hall – Genève

Philippe Béran direction

Le Kid, Charlie Chaplin (1921)



Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA

Le Kid © Roy Export S.A.S

Musique du *Kid* © Roy Export Company Ltd.
et Bourne Co.

L'artiste



Philippe Béran [direction](#)

Né à Genève en 1962, [Philippe Béran](#) a suivi une double formation, scientifique – diplôme de physique théorique à l'Université de Genève – et musicale - premier prix du Conservatoire de Genève (clarinette et direction d'orchestre) et du CNSM de Paris (clarinette).

Il mène aujourd'hui une carrière internationale et dirige chaque saison une centaine de concerts et de spectacles avec de prestigieuses institutions. Outre un très vaste répertoire, qui s'étend du XVIIIe au XXIe siècle, dans tous les genres musicaux, il possède quatre cartes maîtresses : le ballet, les ciné concerts, les concerts commentés destinés au jeune public et aux familles, et la création.

Il est toujours parvenu à créer des relations riches et de longue durée avec les institutions pour lesquelles il travaille. Parmi celles-ci, citons : l'Orchestre de la Suisse Romande depuis 1992 (30 ans !), l'Orchestre de Chambre de Lausanne (1996-2010), l'Opéra National de Bordeaux (1997-2007), l'Orchestre de Chambre de Genève (depuis 2001), le Grand Théâtre de Genève (depuis 2002), l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (depuis 2003), l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (2003-2012), le Kungliga Operan de Suède (depuis 2009), le Capitole de Toulouse (depuis 2010), l'Ooppera Baletti de Finlande (depuis 2012), l'Orchestra de la Svizzera Italiana (depuis 2014), l'Orchestre National de France (depuis 2016). Il a également travaillé avec le New York City Ballet ainsi que le Ballet National de l'Opéra de Paris.

Philippe Béran a été nommé Chevalier de l'ordre du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco en novembre 2019.

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'[OSR](#) est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 [musiciennes et musiciens](#), l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACT

Tarifs de CHF 7 à 50.-

Les personnes à mobilité réduite et leurs accompagnant·e·s bénéficient d'un accès gratuit aux concerts, uniquement sur réservation et dans la limite des places disponibles. Les chiens guides sont les bienvenus à nos concerts.

Plus d'informations sur la [page web de l'événement](#).

Concert sans entracte d'une durée approximative de 1h00.

Mediakit : les illustrations en HD et les biographies complètes des artistes peuvent être téléchargées dans l'espace presse sur le lien suivant : <https://www.osr.ch/fr/espace-presse/saison-2025-26>

Pour tout complément d'information et interviews d'artistes :

Marine Pochon | Attachée de presse | presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14



La plupart des concerts enregistrés par la RTS Espace 2 sont disponibles sur l'application Play RTS : rts.ch/concertdusoir ou osr.ch/live