

ALEXANDRA CONUNOVA

violon

Alexandra Conunova est acclamée pour son timbre chaleureux, sa virtuosité naturelle et son impressionnante palette de couleurs. Lauréate du Premier Prix du Concours de Violon Joseph Joachim à Hanovre, ainsi que des Concours Tchaïkovski et de Singapour, elle a également reçu la prestigieuse bourse du Borletti-Buitoni Trust.

Elle s'est produite avec de nombreux orchestres internationaux de premier plan, tels que l'Orchestre de Paris, le Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestre de Chambre de Paris, le NDR Radiophilharmonie, l'Orchestre Mariinsky, l'Orchestre National de Russie, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, et l'Orquesta Sinfónica Nacional OSN. Alexandra Conunova a également collaboré avec des orchestres comme le Kristiansand Symfoniorkester et l'Orchestre Métropolitain de Tokyo. Elle a travaillé avec des chefs renommés tels que Andrew Manze, Gianandrea Noseda et Teodor Currentzis.

La saison 2024-25 marque ses débuts avec la Filarmonica di Bologna, le BR Rundfunkorchester et le Filarmonica George Enescu. Elle sera également présente au Festival de Verbier, effectuera des tournées avec Christian Zacharias et jouera le *Triple Concerto* de Beethoven au Festival Dvořák de Prague.

Ses récents enregistrements chez Aparté, consacrés aux *Sonates pour violon* de Prokofiev et aux *Quatre Saisons* de Vivaldi, ont été salués pour leur virtuosité fluide et leur audace interprétative.

Elle joue actuellement sur un violon Giovanni Battista Guadagnini de 1785, prêté par un mécène passionné, et bénéficie du mentorat d'Édouard Wulfson à Genève.