

## Zofia Kiniorksa

### Cheffe assistante

Cheffe d'orchestre polonaise, Zofia Kiniorska a commencé son éducation musicale à l'âge de 6 ans, avec une spécialisation en piano. Elle obtient en 2021 sa maîtrise ès arts en direction d'orchestre et d'opéra à l'Université de musique Frédéric Chopin de Varsovie.

Zofia Kiniorska dirige depuis 2022 l'Orchestre symphonique du ZPSM1 à Varsovie. Au cours de la saison 2023-24, elle fût l'assistante du chef Jacek Kasprzyk pour la préparation de la première production d'Otello de Verdi, mise en scène par David Pountney à l'Opéra de Poznań. Elle fût cheffe en résidence du Sinfonia Varsovia lors de la saison 2022-23 dans le cadre du programme de bourses du National Institute of Music and Dance de Varsovie. Le 31 décembre 2022, elle fait ses débuts à l'Orchestre philharmonique de Varsovie, dirigeant le New Year's Eve Concert avec la soprano Iwona Sobotka.

Lauréate de plusieurs prix, elle remporte notamment en 2020 le 2e prix, ainsi que le prix spécial de l'Orchestre de Chambre au 3e Concours national Adam Kopyciński pour étudiants en direction d'orchestre à Wrocław, en Pologne. Deux ans plus tard, en 2022, elle est invitée à participer à la Conductor's Academy de la Tonhalle-Orchester Zürich avec Paavo Järvi et reçoit le Prix du public. Elle termine demi-finaliste du Premio Internazionale di Direzione d'Orchestra « Guido Cantelli » de Turin et du 17e Donatella Flick Conducting Competition avec le London Symphony Orchestra. En juillet 2023, elle accède à la deuxième étape du Concours Mahler. Elle développe par ailleurs ses compétences lors de la Gstaad Conducting Academy 2023. En tant que l'un des quatre participants, elle a pris part à la masterclass de direction d'orchestre Ammodo 2024 avec le Concertgebouw Orchestra et Paavo Järvi.

Zofia Kiniorska est invitée à diriger divers orchestres, tels que l'Orchestre philharmonique de Varsovie, le Sinfonia Varsovia, Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra of Łódź, Zielona Góra Philharmonic Orchestra, le Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus. Elle a également travaillé avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale Polonaise (NOSPR) à Katowice lors d'une masterclass donnée par Marin Alsop en 2021.

Zofia Kiniorska a participé activement aux masterclasses dirigées par Paavo Järvi, Marin Alsop, Johannes Schlaefli, Mirga Gražinytė-Tyla, Neeme Järvi, Jaap van Zweden, Kristjan Järvi, Jerzy Maksymiuk. Elle a travaillé comme cheffe assistante de Marek Janowski, Mirga Gražinytė-Tyla, Marta Gardolińska, Dirk Vermeulen, Jacek Kasprzyk et a également été nommée cheffe-assistante des productions du Ballet National de Pologne sous la direction de Patrick Fournillier et Marta Kluczyńska.

Elle a été nommée cheffe assistante de l'Orchestre de la Suisse Romande pour les saisons 2024-25 et 2025-26.