

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'OSR fait frissonner le public avec *Psychose* en ciné-concert

GENÈVE, le 1^{er} novembre 2024 – L'Orchestre de la Suisse Romande a célébré Halloween pour la première fois en proposant le chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock, *Psychose*, en ciné-concert. La soirée du 31 octobre a tenu toutes ses promesses, offrant aux spectateurs et spectatrices une expérience cinématographique et musicale inédite, dans un Victoria Hall aux allures de manoir hanté.

L'[événement](#) a attiré un public varié, prouvant l'attrait intergénérationnel de ce format qui mêle cinéma classique et performance orchestrale live. Pour plonger le public dans l'esprit d'Halloween, des animations ont été mises en place dans un décor spécialement conçu pour l'occasion. Les spectateurs et spectatrices ont été accueilli-e-s dans une atmosphère mystérieuse, baignée de lumière bleue et enveloppée de fumée, par un personnel déguisé. De nombreux membres du public également costumés ont ajouté à l'ambiance festive et immersive de l'événement.

Sous la direction du chef [Ernst van Tiel](#), l'OSR a interprété la partition glaçante de Bernard Herrmann, soulignant la tension du film. Les cordes de l'Orchestre ont particulièrement brillé et le public, conquis, a salué sa performance qui a su capturer l'essence même du suspense hitchcockien. La fameuse "scène de la douche" a suscité des frissons dans toute la salle, la musique stridente soulignant avec précision chaque mouvement à l'écran et amplifiant l'atmosphère de terreur si caractéristique du film.



L'Orchestre sur scène, déguisé pour l'occasion. ©Grégory Maillot

Déjà annoncé complet, le ciné-concert est redonné ce vendredi 1^{er} novembre au Rosey Concert Hall, à Rolle.

La décoration dans les foyers et sur la scène du Victoria Hall a été réalisée par Fleuriot Fleurs.

[Voir les photos de la soirée ici !](#)

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'[OSR](#) est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 [musiciennes et musiciens](#), l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.

INFORMATIONS PRATIQUES

Plus d'informations sur la [page de l'événement](#).

Les programmes complets sont disponibles une semaine avant les concerts sur le lien <https://programme.osr.ch>

PRESSE

Mediakit : les biographies complètes et les illustrations des artistes se trouvent dans l'espace presse [sur ce lien](#).

Pour tout complément d'information et [interviews d'artistes](#) :

Marine Pochon | Attachée de presse | presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14