

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'OSR célèbre les fêtes avec 200 jeunes talents musicaux

GENÈVE, le 25 novembre 2024 – L'Orchestre de la Suisse Romande est heureux d'annoncer deux Concerts en famille pour célébrer les fêtes de fin d'année. Sous la direction du chef Philippe Béran, ces concerts mettront en lumière le talent de près de 200 jeunes musiciens et musiciennes du canton de Genève, provenant de différents chœurs, de l'Orchestre du Cycle d'Orientation et de l'Orchestre du Collège de Genève. Encadré·e·s par les membres de l'OSR, ces élèves partageront la scène du Victoria Hall pour un concert de Noël et un concert du Nouvel An.

Concert de Noël – 14.12.2024

Pour "L'Hiver (En)chanté", l'OSR invite trois chœurs de jeunes âgé·e·s entre 11 et 15 ans et l'Orchestre du Cycle d'Orientation avec un programme festif orchestré par Nicolas Hafner. Mêlant tubes populaires et airs traditionnels, ce concert chantant et enchanté plongera le public dans l'atmosphère magique de Noël.

Concert du Nouvel An – 21.01.2025

"Le Bal du Nouvel An" accueillera les jeunes de l'Orchestre du Collège de Genève pour un concert aux mille éclats dansants. Au programme, la célèbre *Valse de l'Empereur* de Johann Strauss, l'entraînante *Danse du Sabre* d'Aram Khatchaturian ou encore *Les Aventuriers de l'Arche perdue* de John Williams.

A travers ces deux programmes, ce sont près de 200 musiciens et musiciennes en herbe qui auront l'opportunité de travailler aux côtés de professionnel·le·s et de se produire sur la prestigieuse scène du Victoria Hall. Cette collaboration illustre l'engagement de l'OSR dans la formation et l'encouragement des jeunes talents musicaux. « Ces Concerts en famille sont l'occasion parfaite de partager notre passion pour la musique avec les nouvelles générations », déclare Philippe Béran. « C'est un moment magique de voir ces jeunes musiciens et musiciennes s'épanouir aux côtés des membres de l'Orchestre. »

Le concert L'Hiver (En)chanté du samedi 14 décembre à 11h étant complet, une 2^{ème} représentation a été ajoutée à 9h15 ce même jour.

PROGRAMMES

L'Hiver (En)chanté

Samedi 14 décembre 2024, 9h15 / 11h, Victoria Hall – Genève

Philippe Béran direction

Chœur d'enfants et d'adolescent.e.s de l'Institut Jaques-Dalcroze
(Agnès Schnyder)

Chœurs En scène et Déclic Conservatoire de Musique de Genève
(Cécile Polin Rogg)

Pop'chœur Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève
(Sophie Vaudan et Geoffroy Perruchoud)

L'OCO Motion Orchestre du Cycle d'Orientation en mouvement
(Philippe Genevay et Olivier Rogg)

Nicolas Hafner Orchestrations

Œuvres de Holst, Saint-Saëns et chansons en tous genres

Le Bal du Nouvel An

Mardi 21 janvier 2025, 19h, Victoria Hall – Genève

Philippe Béran direction & présentation

Orchestre du Collège de Genève

Johann Strauss, *Kaiserwalzer op. 437*

Dimitri Chostakovitch, *Suite N° 2 pour orchestre de jazz*

Aram Khatchaturian Gayaneh, *Danse du sabre*

John Kander Chicago Medley, *musique du film*

John Williams, *Les Aventuriers de l'Arche perdue, Marche*

Johann Strauss, *Tritsch-Tratsch-Polka op. 214*

LES ARTISTES

Philippe Béran, direction



Né à Genève en 1962, Philippe Béran a suivi une double formation, scientifique – diplôme de physique théorique à l'Université de Genève – et musicale - premier prix de la Haute école de musique de Genève (anciennement le Conservatoire de Genève) et du CNSM de Paris. Il mène aujourd'hui une carrière internationale et dirige chaque saison une centaine de concerts et de spectacles avec de prestigieuses institutions. Outre un très vaste répertoire, qui s'étend du XVIIIe au XXIe siècle, dans tous les genres musicaux, il possède quatre cartes maîtresses : le ballet, les ciné-concerts, les concerts commentés destinés au jeune public et aux familles, et la création. Il est toujours parvenu à créer des relations riches et de longue durée avec les institutions pour lesquelles il travaille, comme l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Opéra National de Bordeaux, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Grand Théâtre de Genève, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg parmi tant d'autres.

Chœurs de l'Institut Jaques-Dalcroze



Dirigés par Agnès Schnyder, les chœurs de l'Institut Jaques-Dalcroze sont ouverts aux élèves entre 7 et 11 ans, pour les enfants, et aux élèves entre 12 et 18 ans, pour les adolescent.e.s. Ils ont pour but de leur faire découvrir, au travers d'un large répertoire, les joies du chant choral, et de participer à la réalisation de plusieurs projets scéniques. La volonté est aussi de rencontrer différentes personnalités, différents styles, de s'associer avec des ensembles du canton de Genève, instrumentaux ou vocaux et de chanter dans des lieux parfois prestigieux, parfois insolites.

Chœurs En scène et Déclic du Conservatoire de Musique de Genève



Le Chœur En scène et le Chœur Déclic du Conservatoire de Musique de Genève répètent tous les mercredis après-midi, sous la direction de Cécile Polin Rogg. Les choristes qui s'y inscrivent préparent 2 à 4 programmes chaque année et se produisent régulièrement en public. Ces groupes ont notamment chanté dans les opéras et comédies musicales *Le Café du Port* de Romain Didier, *La Belle et la Bête* et *Ratapolis* de Robert Clerc, *Le joueur de flûte de Hamelin* de Thierry Lalo, *Drôle de Tram* de Alain Monney, Gérard Mermet, Cécile Polin Rogg et Olivier Rogg (création à l'occasion de l'anniversaire du CMG), *Plus d'jus !* de Christian Mesmin, *Crasse Tignasse* de Dominique Rey et *Videogame* de Janry Varnel, Cécile Polin Rogg et Olivier Rogg.

Pop'chœur du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève



Le Pop'Chœur est un chœur d'enfants et de jeunes du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève. Co-dirigé depuis sa création par Sophie Vaudan et Geoffroy Perruchoud, il propose aux enfants et adolescent·e·s de se familiariser avec le chant et l'univers de la musique actuelle. L'enseignement est axé sur un travail vocal et corporel approfondi ainsi que sur des éléments du monde de la scène. Le programme

de l'année débouche sur des spectacles autour de thèmes divers et créatifs, permettant d'aborder un répertoire dynamique et varié, basé sur des chansons de variété française, de pop internationale, de comédies musicales ou d'autres créations de musiques actuelles pour proposer au public des concerts vivants et originaux.

L'OCO Motion



Créé dans les années 70 par Amand Dewaele, l'Orchestre du Cycle d'Orientation est aujourd'hui rebaptisé l'OCO-Motion. Co-dirigé par Philippe Genevay et Olivier Rogg, l'OCO Motion est organisé en réseau et regroupe des ateliers instrumentaux ou cours facultatifs de musique de différents collèges du Cycle d'Orientation. Des ateliers vocaux, chœurs, chorales, ou chanteurs-chanteuses solistes y sont régulièrement associés.

Les arrangements musicaux, spécifiquement conçus pour les niveaux des élèves du C.O., sont livrés clé en main aux diverses entités qui participent à chaque projet : tous les instruments sont acceptés à la condition d'un niveau de maîtrise élémentaire, et d'une compétence de lecture de partitions simples. Ainsi, l'OCO-Motion réunit toutes sortes d'instruments, des plus traditionnels (violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, piano, harpe) aux plus modernes (accordéon, guitare électrique, synthétiseur et percussions en tous genres).

L'Orchestre du Collège de Genève



Fondé en 1962 et après des débuts très modestes, l'Orchestre du Collège de Genève est devenu un grand ensemble symphonique, rassemblant aujourd'hui des élèves provenant des tous les établissements du Collège de Genève. Il vise à faire découvrir et vivre à des milliers de jeunes la réalité d'un grand orchestre symphonique ainsi que le plaisir de jouer ensemble les pièces du grand répertoire. Par sa nature même, il est en perpétuelle mutation : un tiers de l'effectif se renouvelle chaque année. S'il a pu non

seulement subsister, mais se développer depuis 60 ans, c'est grâce à l'enthousiasme, l'énergie, la compétence et la pugnacité de ses deux chefs successifs qui ont inlassablement initié au travail d'orchestre des dizaines de générations de jeunes musicien·ne·s: Paul-Louis Siron l'a dirigé dès sa création jusqu'en juin 1990, date à laquelle Philippe Béran lui a succédé.

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'[OSR](#) est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 [musiciennes et musiciens](#), l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du Canton de Vaud.

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

Format : d'une durée d'une heure, ces concerts font l'objet d'un dossier pédagogique envoyé en amont.

Tarifs de CHF 5 à 15.- .

Les personnes à mobilité réduite et leurs accompagnant·e·s bénéficient d'un accès gratuit aux concerts, uniquement sur réservation et dans la limite des places disponibles. Les chiens guides sont les bienvenus à nos concerts.

Plus d'informations sur les pages des événements : [Hiver \(en\)chanté](#) ; [Bal du Nouvel An](#).

Mediakit : les illustrations en HD et les biographies complètes des artistes peuvent être téléchargées dans l'espace presse sur le lien suivant : <https://www.osr.ch/fr/espace-presse>

Pour tout complément d'information et **interviews d'artistes** :

Marine Pochon | Attachée de presse | presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14



La plupart des concerts captés par RTS Espace 2 sont disponibles sur l'application Play RTS : rts.ch/play ou rts.ch/culture ou osr.ch/live