



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

HANNU LINTU

direction

« Dynamique et vif sur le podium » (Bachtrack) et doté d'une « oreille scrupuleuse pour les couleurs et les mélanges instrumentaux » (Washington Post), Hannu Lintu maintient sa réputation de l'un des meilleurs chefs d'orchestre au monde. Cette saison, Hannu Lintu est invité à diriger l'Orchestra Gulbenkian comme chef principal, tout en gardant la direction de l'Opéra national de Finlande, confirmant sa maîtrise du répertoire symphonique et opératique. Ces nominations font suite à une série de concerts réussis avec l'Orchestra Gulbenkian et à des productions époustouflantes avec le Finnish National Opera and Ballet, notamment *Salomé* de Strauss, *Turandot* de Puccini et *Billy Budd* de Britten. Cette saison comprend également l'achèvement du cycle du Ring avec *Götterdämmerung* de Wagner ainsi que des productions des *Dialogues des Carmélites* de Poulenc et de Don Giovanni de Mozart.

Les temps forts de la saison 2023-24 comprennent les débuts avec le Berliner Philharmoniker, le NHK Symphony Orchestra et le SWR Symphonieorchester, ainsi que des retours au Boston Symphony Orchestra, au Chicago Symphony Orchestra, à l'Orchestre de la Suisse Romande, au Minnesota Orchestra, à l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI et au George Enescu International Festival.

Hannu Lintu a étudié le violoncelle et le piano à la Sibelius Academy, où il a également étudié la direction d'orchestre avec Jorma Panula. Il a participé à des masterclass avec Myung-Whun Chung à l'Accademia Musicale Chigiana de Sienne, en Italie, et a remporté le 1er prix du Nordic Conducting Competition de Bergen en 1994.