



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

RODERICK COX

direction

Basé à Berlin, Roderick Cox a été invité par les plus grands ensembles internationaux, notamment le Philadelphia Orchestra, le Boston Symphony, l'Orchestre de Paris, le Los Angeles Philharmonic, le Cincinnati Symphony, le Cleveland Orchestra, le Philharmonia Orchestra et le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Il est également le fondateur de la Roderick Cox Music Initiative (RCMI, 2019), un programme qui offre des bourses et des opportunités aux jeunes musiciens afin de rendre la musique plus accessible. Le film documentaire *Conducting Life*, primé en 2020 par Elk Mountain Productions, retrace son parcours et reflète sa passion dans le pouvoir de transformation de la musique.

Il a récemment dirigé le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, le Philharmonia Orchestra, le City of Birmingham Symphony Orchestra, le Royal Liverpool Philharmonic, le Royal Philharmonic Orchestra, le Detroit Symphony Orchestra, le Minnesota Orchestra, le Seattle Symphony et l'Aspen Music Festival Chamber Orchestra.

L'enregistrement avec le Seattle Symphony Orchestra de la *Negro Folk Symphony* de William Dawson a été publié en février 2023 et a reçu les éloges du New York Times, qui l'a classé parmi les cinq meilleurs enregistrements à écouter, ainsi qu'une note de cinq étoiles de la part du BBC Music Magazine. Nommé pour le prix de l'opéra 2023 du BBC Music Magazine, l'enregistrement par Roderick du puissant opéra de Jeanine Tesori, *Blue*, avec le Washington National Opera Orchestra en association avec la San Francisco Classical Recording Company, est sorti sur le label Pentatone en mars 2022.

Lauréat du Sir Georg Solti Conducting Award 2018 décerné par la Fondation Solti des États-Unis, Roderick Cox est né à Macon, en Géorgie. Il a fréquenté la Schwob School of Music de la Columbus State University, puis plus tard la Northwestern University où il a obtenu une maîtrise en 2011. Il a reçu le Robert J. Harth Conducting Prize du Aspen Music Festival en 2013 et a été boursier du Chicago Sinfonietta dans le cadre de son programme Project Inclusion, ainsi que du Chautauqua Music Festival, où il a été assistant de David Effron. En 2016, Roderick Cox a été nommé chef d'orchestre associé du Minnesota Orchestra, sous la direction d'Osmo Vänskä, pour trois saisons, après avoir été chef d'orchestre adjoint pendant un an.