



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### L'OSR c'est vous ! La musique dans tous ses états !

**GENÈVE, le 15 septembre 2023 – L'Orchestre de la Suisse Romande a lancé pour la 4<sup>e</sup> année consécutive le projet de « L'OSR c'est vous ! », qui appelle 70 musicien.ne.s amateurs et amatrices à rejoindre 25 membres de l'Orchestre pour constituer un ensemble symphonique unique ! Après quelques mois de répétitions, ils et elles donneront devant le public de la Fête de la musique, le 21 juin 2024, un concert autour du 7<sup>e</sup> art avec des musiques de films, publicités, jeux vidéo, séries TV et dessins animés.**

Cette expérience orchestrale représente une réelle opportunité pour les amateurs et amatrices, en témoignant les retours d'expérience de participant.e.s de la dernière édition (2023) :

« *Jamais je n'aurais pensé un jour avoir l'opportunité d'être coachée par des musiciens de l'OSR, ni de jouer à leurs côtés au Victoria Hall. Et pourtant...la soirée de vendredi était bien réelle! Je n'ai jamais vu une telle ambiance à un concert "classique", c'était absolument incroyable.* »

« *...c'était un réel bonheur de se rappeler que l'essence de la musique est de rassembler tous publics. Quelle ambiance ça a été! Je m'en souviendrai longtemps.* »

« *Ça a été un projet passionnant et une expérience très enrichissante humainement et artistiquement.* »

## LA 4<sup>E</sup> ÉDITION

LE PROGRAMME « LA MUSIQUE DANS TOUT SES ÉTATS ! »

**Johann Strauss** *Le Beau Danube Bleu*

**Piotr Ilyitch Tchaïkovski** *Le Lac des Cygnes - Danse des petits cygnes - Thème principal*

**Serge Prokofiev** *Montaigus et Capulets - Extrait de Roméo & Juliette*

**Alexander Courage** *Star Trek theme*

**Ramin Djawadi** *Game Of Thrones Theme*

**Ari Pulkkinen** *Angry Birds theme*

**Hirokazu Tanaka** *Tetris theme* (Arrangement Andrew Skeet)

**Robert & Richard Sherman** *The Jungle Book [Disney Medley]* - Arrangement symphonique de John Glenesk  
Mortimer d'après la musique du dessin animé (1967) de Walt Disney.

**John Glenesk Mortimer** *Cartoon Collection*

## PRODUCTION ET INSTRUMENTS RECHERCHÉS

La production s'adresse à tous les musicien.ne.s dès 9 ans, ayant un minimum de quatre ans de pratique instrumentale. La sélection des 70 instrumentistes se fait sur dossier dans le but de constituer un orchestre de différents niveaux. Les participant.e.s bénéficieront du coaching des membres de l'Orchestre et joueront des partitions adaptées à leur niveau.

Cordes : violons, altos, violoncelles, contrebasses, harpe

Bois : flûtes, piccolo, hautbois, cor anglais, clarinette, clarinette basse, bassons, contrebasson

Cuivres : cors, trompettes, trombones, tuba

Percussions

Instruments spéciaux : guitare basse électrique, saxophone, piano

**- Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 20 octobre 2023 -**



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## PHILIPPE BÉRAN, **direction**



Né à Genève en 1962, Philippe Béran a suivi une double formation, scientifique – diplôme de physique théorique à l'Université de Genève – et musicale - premier prix du Conservatoire de Genève et du CNSM de Paris. Il mène aujourd'hui une carrière internationale et dirige chaque saison une centaine de concerts et de spectacles avec de prestigieuses institutions. Outre un très vaste répertoire, qui s'étend du XVIIIe au XXIe siècle, dans tous les genres musicaux, il possède quatre cartes maîtresses : le ballet, les ciné concerts, les concerts commentés destinés au jeune public et aux familles, et la création. Il est toujours parvenu à créer des relations riches et de longue durée avec les institutions pour lesquelles il travaille, comme l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Opéra National de Bordeaux, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Grand Théâtre de Genève, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg parmi tant d'autres.

## ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'OSR est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 musicien.ne.s, l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.

## INFORMATIONS

Plus d'informations sur <https://www.osr.ch/fr/decouvrir/losr-cest-vous>

### Contacts

Pour tout complément relatif au projet « **L'OSR c'est vous !** » :

Marie Ernst et Arsène Liechti | Pédagogie et jeunesse

Marie : [jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch) | +41 22 320 47 70 | +41 76 518 42 17

Arsène : [jeunesse2@osr.ch](mailto:jeunesse2@osr.ch) | +41 22 807 00 07 | +41 79 785 04 61

Marine Dandelot Pochon | Attachée de presse

[presse@osr.ch](mailto:presse@osr.ch) | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14