



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### En famille avec l'OSR !

GENÈVE, le 21 août 2023 – Ayant très à cœur de promouvoir la musique symphonique auprès du jeune public, l'Orchestre de la Suisse Romande imagine depuis bientôt 30 ans des concerts adaptés pour les enfants. Au-delà d'un simple aspect créatif, les concerts pensés pour les familles visent aussi et surtout à susciter chez les plus jeunes un intérêt pour les instruments, leur faire goûter au plaisir des concerts et leur permettre de s'appropriier la musique au contact des artistes. En effet, l'émotion éprouvée en écoutant de la musique, que l'on appelle classique par habitude, n'est pas l'apanage des plus grand-e-s, et c'est pourquoi l'OSR s'attache à proposer différentes activités culturelles et pédagogiques. Deux séries de concerts sont ainsi spécialement conçues pour le jeune public : les « Concerts en famille », destinés aux enfants dès 7 ans, et les « Concerts pour petites oreilles », accessibles dès 4 ans. Toujours accompagnés d'une présentation didactique, ces programmes se déclinent également pour les classes scolaires du Département de l'instruction public (DIP) et touchent chaque année entre 12'000 et 14'000 élèves.



©Nicolas Righetti Lundi13

Point fort de cette saison familiale à venir, *Le Grimoire d'orchestre* : très participatif, ce conte musical raconte l'histoire d'un livre magique rassemblant toutes les formules secrètes pour faire jouer un orchestre, initiant ainsi le public à la musique, aux instruments et à la direction d'orchestre – une expérience de concert passionnante ! Très souvent donnée aux États-Unis et en Chine, l'œuvre (écrite par Paul Dooley et illustrée par Tanner Porter dont les images seront projetées sur un écran) sera donnée le 18 octobre 2023 pour la première fois en Suisse et en Europe.



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## Concerts en famille

Ludiques et variés, les « Concerts en famille » ont lieu dans l'iconique salle du Victoria Hall et permettent ainsi aux enfants dès 7 ans de goûter à la véritable expérience du concert. Ils offrent une initiation à la musique, plus précisément aux différents aspects de la musique classique grâce à un format original et varié : d'une durée d'une heure, ces concerts sont pensés à partir d'un répertoire mêlant les « tubes » du classique à des œuvres plus récentes, écrites spécialement pour les enfants.



© Fédéral studio

## La saison pour les +7 ans en quelques mots

Le programme 2023-24 comprend différentes œuvres, notamment *Le Grimoire d'orchestre (The Conductor's Spellbook)*, dans sa version originale en anglais) de Paul Dooley; *Cabot-Caboche*, de l'écrivain Daniel Pennac, mis en musique par Karol Beffa; *La Grande tournée OSR*, un programme musical imaginé par la cheffe assistante de l'OSR, Ana María Patiño-Osorio, qui dévoilera les coulisses des tournées de l'Orchestre et fera ainsi voyager les enfants aux quatre coins du monde. Cette saison mettra également l'accent sur les familles des bois, cuivres et percussions à travers un programme éclectique et explosif dirigé par Adam Hickox et présenté par Geoffroy Perruchoud. Enfin, la série se terminera par *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, revisité avec humour et panache par le compositeur Jean-François Verdier sur un texte de Bernard Friot.

## Concerts pour petites oreilles

Afin de toucher les plus jeunes encore, l'OSR propose également depuis 10 ans des programmes pour les enfants dès 4 ans : animés par des musicien·ne·s de l'Orchestre et des comédien·ne·s, ces concerts courts et interactifs permettent une immersion en douceur, dans l'univers d'un orchestre en petite formation. D'une durée totale d'une heure et demie, ils comprennent aussi un goûter offert et une séance d'essai d'instruments.

## La saison pour les + 4 ans en quelques mots

Arrangé d'après le livret de Wolfgang Amadeus Mozart par Franz Heinrich Ehrenfried, le merveilleux conte *d'Une Petite Flûte Enchantée* sera présenté dans une version allégée, pour flûte et trio à cordes, où l'on pourra retrouver toute la magie des célèbres airs du compositeur. L'histoire des *Trois petits cochons*, adaptée et revisitée au travers de pièces variées, mettra en avant la famille des cuivres de façon insolite ! Plus tard, le conte musical du *Voyage de Noah* se penchera sur les instruments du quintette à vent comme le hautbois, la clarinette ou le basson, dissimulés dans les illustrations d'Emma Bertin et sur la base d'œuvres de Bartók, Bizet ou Rossini. Au programme ensuite, *Rosanui*, une création poétique, commandée conjointement par l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Romande et le Zürcher Kammerorchester. Tiré du livre du même nom d'Emma Robert et Romain Lubière, l'œuvre est basée sur des extraits d'œuvres de Bach. Le dernier programme, *Rollibock*, créé et réalisé en collaboration avec la Haute école de musique de Genève, touche aux questions environnementales, plus précisément la fonte des glaciers, à travers de la musique impressionniste et des improvisations sonores, et demandera une participation active de la part des enfants.



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## Festival Charlie Chaplin

Autre moment phare de la saison, en mai 2024, l'OSR organise pour la première fois un festival dédié au célèbre Charlie Chaplin, un rendez-vous pour toute la famille.

A cette occasion, quatre de ses plus beaux films seront projetés derrière l'Orchestre qui jouera l'instrumentation en direct dans le magnifique Bâtiment des Forces Motrices : *Le Kid* (âge conseillé dès 7 ans), *Le Cirque* (âge conseillé dès 4 ans), *Les Temps Modernes* (âge conseillé dès 7 ans), et *Le Dictateur* (âge conseillé dès 14 ans).

Comédien, metteur en scène, réalisateur et compositeur, Charlie Chaplin a marqué l'histoire du cinéma. Avec des chefs-d'œuvre comme *La Ruée vers l'Or* (*The Gold Rush*), *L'Émigrant* (*The Immigrant*), ou *Le Kid* (*The Kid*), il apporta une nouvelle dimension à la comédie, pas seulement par les talents extraordinaires de son jeu d'acteur ou de sa créativité burlesque, mais aussi dans le domaine de l'étude de caractère, de l'émotion et de la satire sociale présentes dans ses films. Les films muets n'étaient jamais vraiment silencieux : l'accompagnement musical joué en direct pendant les projections était un élément primordial de l'expérience cinématographique. Il créa lui-même la musique de ses films, et pour certains de ses films muets, il les composa après-coup. Cependant, la musique ne s'ajoute pas à l'œuvre cinématographique de façon artificielle, mais elle accompagne l'image pour accentuer le sens de la scène et contribue également à renforcer une atmosphère.



*The Kid* –© RoyExportSAS

## Matériel pédagogique

L'Orchestre met à disposition du public sur son site internet, sous l'onglet jeunesse (<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques>), du matériel pédagogique, comme des vidéos didactiques et documents interactifs permettant de découvrir tous les instruments et familles d'instrument d'un orchestre et d'approfondir ses connaissances de la musique classique. Un espace ludique (<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/espace-ludique>) propose également de nombreux jeux pour s'exercer et apprendre les bases de la théorie musicale. En outre, une présentation du programme et des artistes est envoyée une semaine avant tous les concerts afin de s'y préparer. Enfin, tous les dossiers pédagogiques des programmes passés sont également disponibles sur demande à l'adresse [jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch).

# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'OSR est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 musiciens et musiciennes, l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Lieux et horaires

Les « Concerts en famille » ont lieu au Victoria Hall les samedis à 11h00, à l'exception d'un concert, *Le Grimoire d'orchestre* qui aura lieu le mercredi 18 octobre 2023 à 19h.

Les « Concerts petites oreilles » ont lieu les samedis à 11h et 15h30, à la Salle Marie Laggé, à l'exception d'un concert, *Une Petite Flûte Enchantée* qui aura lieu le 23 septembre 2023 à l'Auditorium Florimont.

Victoria Hall - Rue Général-Dufour 14 – 1204 Genève

Salle Marie Laggé - Boulevard Carl-Vogt 102 – 1205 Genève

Auditorium Florimont - Avenue du Petit-Lancy 37 – 1213 Petit Lancy

### Tarifs « Concerts en famille »

#### Abonnements

- 4 concerts  
Adulte : CHF 48.- / réduit<sup>1</sup> : CHF 28.- / jeune : CHF 16.-
- 5 concerts  
Adulte : CHF 55.- / réduit : CHF 35.- / jeune : CHF 20.-

**Billets à l'unité** (disponibles dès le lundi 28 août 2023) : adulte : CHF 15.- / réduit : CHF 9.- enfant : CHF 5.-

### Tarifs « Concerts petites oreilles »

Les billets pour ces concerts sont mis en vente les lundis à 12h, trois semaines avant chaque concert sur OSR.CH. Le nombre de places est limité.

**Billets à l'unité** : adulte : CHF 15.- / réduit : CHF 15.- enfant : CHF 5.-

### Tarifs Festival Chaplin

Pass Festival 3 ou 4 concerts à composer librement, permettant de bénéficier de 30% à 40% de réduction sur les places de concert ! Pass 4 concerts de CHF 15.- à 150.- | Pass 3 concerts de CHF 12.- à 120.-.

Billets à l'unité disponibles dès le lundi 28 août 2023, dès CHF 4.-.

### Contacts

Pour tout renseignement complémentaire :

Marie Ernst | Responsable pédagogique | [jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch) | +41 22 320 47 70 | +41 76 518 42 17

Pour toute demande d'interviews :

Marine Dandelot Pochon | Attachée de presse | [presse@osr.ch](mailto:presse@osr.ch) | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14

**Plus d'informations** sur <https://www.osr.ch/fr/jeunesse>

<sup>1</sup> Tarif réduit avec justificatif : AVS, AI, chômage

Tarif jeune -28 ans sur présentation d'un justificatif