



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Led Zeppelin Symphonique avec Antigél

GENÈVE, le 30 janvier 2023 – L'Orchestre de la Suisse Romande revisitera les titres phares du groupe de rock mythique Led Zeppelin lors d'un concert hommage qui fusionnera rock et musique symphonique, sous la direction du chef Bastien Stil. Coproduit avec le festival Antigél, il aura lieu le 23 février au Victoria Hall.

Le programme de ce concert crossover a été imaginé et arrangé par Jaz Coleman, fondateur et chanteur du groupe Killing Joke, qui, ayant beaucoup travaillé avec le groupe, a arrangé les partitions et supervisera les répétitions. C'est la première fois que l'OSR donne un concert dans le cadre du festival Antigél.

PROGRAMME

jeudi 23.02.2023, 20h30 — Victoria Hall, Genève

Led Zeppelin Symphonique *arrangement par Jaz Coleman*

BASTIEN STIL **direction**

JAZ COLEMAN **arrangeur**

LES ARTISTES

BASTIEN STIL **direction**



Véritable artiste moderne et protéiforme, Bastien Stil se distingue comme chef d'orchestre par son interprétation précise et engagée des répertoires symphoniques et lyriques, tant en France qu'à l'international. Il est régulièrement invité par les plus grandes formations (l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, les Orchestres Nationaux de Bordeaux, du Capitole de Toulouse, de Lille, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo...) dans un répertoire allant des classiques à l'avant-garde actuelle. Bastien Stil a fait ses débuts durant la saison 2022/2023 à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, de l'Orchestre Symphonique de Tenerife, l'Orchestre Symphonique Présidentiel de Turquie, l'Orchestre National de Lyon ou encore l'Orchestre Symphonique de la Radio de Prague. Issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) après y avoir obtenu les plus hautes distinctions, il mène d'abord une riche carrière au sein des différents orchestres parisiens, au contact des plus grands maîtres de notre temps, puis se consacre pleinement à la direction d'orchestre et part se perfectionner avec Neil Thomson (Royal College of Music) et John Farrer (USA). Il se forme en parallèle au répertoire lyrique au sein de l'Opéra de Rouen-Normandie, auprès d'Antony Hermus. En 2018, Bastien Stil est lauréat du 1er Concours international de direction d'Orchestre de Bucarest.



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

JAZ COLEMAN **arrangeur**



Musicien, chanteur, auteur-compositeur et producteur de musique néo-zélandais d'origine britannique, Jaz Coleman est surtout connu pour son rôle de chanteur et leader charismatique au sein du groupe de post-punk/new wave/metal industriel Killing Joke. Il a en outre composé des œuvres pour orchestre symphonique et produit divers groupes, comme Oceania et Čechomor. Coleman a étudié la musique arabe au conservatoire du Caire et a une passion pour les musiques traditionnelles tchèque et māori, entre autres. Avec la collaboration d'Anne Dudley du collectif Art of Noise, il coécrit et joue sur l'album *Songs from the Victorious City*, sorti en 1990 et fortement teinté de musique moyen-orientale. En 1995 il sort le premier de ses trois albums de musique rock symphonique : *Us and Them: Symphonic Pink Floyd*. Suivra, en 1997, *Kashmir: the Symphonic Led Zeppelin*. Les deux albums sont écrits et produits par ses soins, avec, à la direction du London Philharmonic Orchestra, le chef d'orchestre Peter Scholes. En 1999 il arrange pour orchestre et produit un album basé sur les thèmes musicaux les plus célèbres des Doors, sorti en 2000 : *Riders on the Storm : the Doors Concerto*. Il a travaillé plusieurs fois avec le New Zealand Symphony Orchestra, l'Auckland Philharmonic, et est compositeur résident de l'orchestre symphonique de Prague.

ANTIGEL

Depuis 2011, Antigél se positionne comme le tour opérateur culturel préféré des genevois et genevoises et s'est donné pour mission d'offrir au public des événements décalés à travers des formats inédits. Musique, danse, performance, clubbing : Antigél propose un savant mélange des genres qui met en valeur à la fois les jeunes talents et les légendes confirmées. Grâce au soutien et à la collaboration, développés d'années en années, entre le Festival, les communes et les institutions culturelles du canton de Genève, cette 13^e édition repoussera encore plus loin le défi de décroquer la culture et fera découvrir des lieux en les transformant, le temps d'une soirée ou d'une journée et connaître le Canton de Genève dans toutes ses réalités. Le Festival entend ainsi rester fidèle à sa mission créatrice : rester original, innovant et ouvrir de nouvelles voies culturelles.

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'OSR est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 musiciens, l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du Canton de Vaud.



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

INFORMATIONS

Dossier du concert et media kit

Les illustrations en HD et les biographies des artistes peuvent être téléchargées via

<https://www.osr.ch/fr/espace-presse>

Identifiant : presse

Mot de passe : osrpresse

Pour tout complément d'information et interviews d'artistes :

Marine Dandelot Pochon | Attachée de presse

presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14