



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Bugs Bunny at the Symphony, une première européenne*

GENÈVE, le 16 mai 2023 – L'Orchestre de la Suisse Romande se réjouit de donner les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet prochains au Victoria Hall, en première européenne, *Bugs Bunny at the Symphony*, une création du chef américain George Daugherty et de David Ka Lik Wong. Accompagné des mythiques personnages de Warner Bros, tels que *Bugs Bunny*, *Elmer Fudd*, *Daffy Duck*, *Bip Bip* et *Coyote* projetés sur grand écran, l'Orchestre jouera la musique exaltante de Carl Stalling et Milt Franklyn, inspirée de Wagner, Rossini, J. Strauss, Liszt, Smetana, von Suppé, Mendelssohn, Ponchielli et Donizetti, sous la baguette de George Daugherty. Depuis plus de 30 ans, ce ciné-concert acclamé par la critique célèbre l'univers des cartoons et plus spécifiquement les aventures de *Bugs Bunny* et ses amis, rappelant à toute une génération comment la magie de ces grands compositeurs est entrée dans leur vie par le biais du petit écran.

## PROGRAMME

vendredi 30.06.2023, 19h30 – Victoria Hall, Genève

samedi 01.07.2023, 15h00 – Victoria Hall, Genève

samedi 01.07.2023, 19h30 – Victoria Hall, Genève

Warner Bros. Discovery présente *BUGS BUNNY AT THE SYMPHONY*

➤ Première européenne

GEORGE DAUGHERTY **direction et création**

DAVID KA LIK WONG **création**

LOONEY TUNES and all related characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. (s23)



➤ [Visionnez le trailer ici](#)

Note : Durée totale approximative de 1h33 comprenant un entracte de 20min. Conseillé dès 4 ans.



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

## L'ARTISTE

### GEORGE DAUGHERTY **création et direction**



George Daugherty fait partie des personnalités les plus polyvalentes du monde de la musique classique. Il a dirigé plus de 200 grands orchestres internationaux, dont le New York Philharmonic, le Philadelphia Orchestra, le Boston Symphony, le Boston Pops, le Los Angeles Philharmonic au Hollywood Bowl, le San Francisco Symphony, le Cleveland Orchestra, le Royal Philharmonic Concert Orchestra, le Sydney Symphony. Il travaille aussi pour de grandes compagnies internationales de ballet et d'opéra. Il est lauréat d'un Emmy Award et a été nommé cinq fois aux Emmy Awards pour son engagement dans la télévision.

En 1990, il a créé, réalisé et dirigé le concert symphonique *Bugs Bunny on Broadway*, une production cinématographique d'animation avec orchestre. Cette dernière fait salle pleine au Gershwin Theatre de Broadway pendant son cycle étendu à New York. Renommée *BUGS BUNNY AT THE SYMPHONY* la production a dès lors été acclamée par la critique et présentée à guichets fermés dans le monde entier.

La saison 2022-23 marque les débuts de George Daugherty avec l'Orchestre de la Suisse Romande pour une présentation de la toute dernière version et 30<sup>e</sup> édition de ce célèbre ciné-concert.

## LA MUSIQUE

### **Warner Bros. Discovery présente** *BUGS BUNNY AT THE SYMPHONY* – première européenne

*Bugs Bunny, Daffy Duck, Elmer Fudd, Bip Bip* et *Coyote* et leurs acolytes cabriolent à l'écran sur une musique exaltante de Carl Stalling et Milt Franklin, inspirée de Wagner, Rossini, J. Strauss, Liszt, Smetana, von Suppé, Mendelssohn, Ponchielli et Donizetti. L'instrumentation de cette production cinématographique démontre combien le son est porteur du réel dans l'animation abstraite : « Dans un film d'animation, ce qui donne une autre dimension au film, c'est précisément la musique. C'est rarement le texte. En conséquence, la musique devient une voix qui exprime quelque chose comme un commentaire. »<sup>1</sup>

Joué à guichets fermés à New York, au Hollywood Bowl, et qui a fêté en 2020 le 80<sup>e</sup> anniversaire de *Bugs Bunny*, ce ciné-concert est donné en première européenne par l'OSR.

#### **Programme :**

*Overture to The Barber of Seville (Il barbiere di Siviglia)*, musique de Rossini

*The Warner Bros. Fanfare*, musique de Max Steiner

*The Merrie Melodies Theme*, musique de Charles Tobias, Murray Mencher, and Eddie Cantor, arrangée et orchestrée par Carl W. Stalling

*Baton Bunny*, musique de Milt Franklyn

*Corny Concerto*, musique de Carl W. Stalling

*Long-Haired Hare*, musique de Carl W. Stalling

*Zoom and Bored*, musique de Carl W. Stalling et Milt Franklyn

*The Rabbit of Seville*, musique de Carl W. Stalling

*Rabid Rider*, musique de Christopher Lennertz

*Coyote Falls*, musique de Christopher Lennertz

*Fur of Flying*, musique de Christopher Lennertz

---

<sup>1</sup> Maurice Blackburn, 1984



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

*High Note*, musique de Milt Franklyn d'après Johann Strauss

*What's Opera, Doc?*, musique de Milt Franklyn

*Merrie Melodies "That's All Folks"*, musique arrangée et orchestrée par Carl W. Stalling

*Dynamite Dance*, musique de Carl Johnson

## ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'OSR est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 musiciens et musiciennes, l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.

## INFORMATIONS

### Dossier du concert et media kit

Les illustrations en HD et les biographies des artistes peuvent être téléchargées via ce lien :

Toute utilisation des visuels des concerts doivent être accompagnés de la mention suivante : Conducted by George Daugherty, Created by George Daugherty & David Ka Lik Wong. LOONEY TUNES and all related characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. (s23)

<https://www.osr.ch/fr/espace-presse> avec les accès suivants :

Identifiant : presse

Mot de passe : osrpresse

**Les programmes complets** sont disponibles une semaine avant les concerts sur le lien ci-dessous :

<https://programme.osr.ch/programme>

### Contact

Pour tout complément d'information et interviews d'artistes : Marine Dandelot Pochon | Attachée de presse | [presse@osr.ch](mailto:presse@osr.ch) | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14