

STEFAN BLUNIER

chef d'orchestre

Stefan Blunier est le chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique de la Casa da Música depuis le début de l'année 2021. En plus de ses engagements à Porto et à Genève, Stefan Blunier va diriger au cours de la saison 2021-22 l'Orchestre symphonique de Berne, l'Orchestre du Staatstheater de Darmstadt, l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon et l'Orchestre symphonique de Toulon. Au Deutsche Oper am Rhein, il va revenir avec *Macbeth* de Verdi.

Après un grand succès suite à la nouvelle production de *Wozzeck* de Berg au Grand Théâtre de Genève en 2017, Stefan Blunier est immédiatement engagé pour une nouvelle production du *Baron Tzigane*. Il dirige ensuite *Lohengrin* à l'Opéra de Francfort, où il célèbre ses derniers succès avec *Daphné*, ainsi qu'avec *Tristan et Isolde* et *Carmen*. Il est un invité régulier du Deutsche Oper Berlin, où il a récemment dirigé *Carmen*, *Salomé* et *La Chauve-Souris*. Au Staatsoper de Hambourg, il dirige le *Dialogue des Carmélites* de Poulenc, ainsi que *Les Contes d'Hoffmann* à l'Opéra d'Oslo et à l'Opéra-Comique de Berlin. Il dirige enfin une nouvelle production d'*Un son lointain* de Schreker à l'Opéra royal de Suède. Avec des productions telles que *Der Golem* d'Eugen d'Albert et *Irrelohe* de Franz Schreker, Stefan Blunier aide l'Orchestre Beethoven de Bonn et l'Opéra de Bonn à gagner une attention suprarégionale pendant son mandat de Directeur musical et artistique jusqu'en 2016. Les deux productions sont désormais disponibles en enregistrements complets chez Dabringhaus & Grimm et sont récompensées par de nombreux prix tels que l'ECHO en 2011, pour *Golem*, en 2012 pour *Irrelohe*, ainsi que le Prix de la critique allemande du Disque en 2012 avec *Irrelohe*. À cette époque, il enregistre également une impressionnante discographie à Bonn, avec des œuvres rares d'Anton Bruckner, Franz Liszt et Franz Schmidt : un cycle de Beethoven est également créé.

D'autres engagements à l'opéra conduisent Stefan Blunier à se produire dans d'autres villes telles que Munich, Hambourg, Leipzig, Stuttgart, Montpellier, Oslo, Berne et Londres.

Les engagements de Stefan Blunier en tant que chef invité l'amènent à diriger presque tous les orchestres de la radio allemande ainsi que l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre symphonique de Duisburg, l'Orchestre du Museumskonzerte de Francfort et de nombreux orchestres au Danemark, en Belgique, en Extrême-Orient, en Suisse et en France. Il s'est récemment produit avec l'Orchestre symphonique de la NHK, l'Orchestre symphonique écossais de la BBC, l'Orchestre symphonique de la radio-télévision irlandaise, l'Orchestre philharmonique de Stuttgart, l'Orchestre symphonique de la Casa da Música, la Staatsphilharmonie de la Rhénanie-Palatinat, l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, l'Orchestre de la radio norvégienne et le Century Symphony Orchestra d'Osaka. Parallèlement à sa nomination à Bonn, Stefan Blunier est le premier chef invité de l'Orchestre national de Belgique entre 2010 et 2013.

Stefan Blunier est né à Berne, en Suisse, et a étudié le piano, le cor, la composition et la direction d'orchestre à Berne et à l'Université de Folkwang. Il est également l'un des fondateurs de l'Ensemble für Neue Musik d'Essen. Sa carrière débute par des succès aux concours de direction d'orchestre de Besançon et de Malko, qui sont suivis par des nominations à Mannheim, en tant que chef d'orchestre associé, et à Darmstadt en tant que directeur musical et chef d'orchestre entre 2001 et 2008. De 2008 à 2016, il est le directeur musical général de l'Opéra de Bonn et de l'Orchestre Beethoven de Bonn.