



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

MICHEL WESTPHAL

Clarinete

Né à Valence en 1961, Michel Westphal accomplit ses études musicales à Lyon au Conservatoire Régional sous la conduite de Ferdinand Sansalone (clarinette solo de l'Orchestre national de Lyon), puis au Conservatoire national de Lyon toujours, avec le soliste français Jacques Lancelot, dans la classe duquel il obtient son diplôme en 1984.

Parmi toutes les disciplines dispensées au conservatoire, la musique de chambre revêt pour lui la plus haute importance, pratiquée d'abord familialement, puis avec des amis étudiants. Ainsi en 1982, le quintette à vent Hélios, dont il fait partie, remporte le Premier Prix au Concours international de musique de chambre de Martigny (Suisse).

Nommé clarinette solo à l'Orchestre philharmonique de Nice en 1984, il est engagé l'année suivante, également comme clarinette solo, par l'Orchestre de la Suisse Romande, au sein duquel il pratique les répertoires symphonique et lyrique au contact de grands chefs tels Armin Jordan, Kurt Sanderling, Wolfgang Sawallisch, Fabio Luisi, Marek Janowski, et à présent Jonathan Nott. Il a en outre interprété les concertos pour clarinette de Mozart, Weber, Debussy, etc sous la direction d'Armin Jordan, Otmar Suitner, Horst Stein, Günther Herbig, Paolo Arrivabeni...

Il participe en outre à divers enregistrements de disques (ensembles Fidelio et Barbaroque, Concerto de Frank Martin, etc) ainsi qu'à des productions et concerts de la Radio Suisse Romande.

Depuis une vingtaine d'années, il pratique l'interprétation sur instruments d'époque notamment pour la période classique (Mozart, Beethoven), et est chargé de cours à la Haute École de musique de Genève pour la clarinette historique.