



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

# MAREK JANOWSKI

## direction

Marek Janowski est le directeur artistique et chef d'orchestre de l'Orchestre philharmonique de Dresde. Il est l'un des grands maîtres de l'école allemande. Il est reconnu dans le monde entier pour ses interprétations de Wagner, Strauss, Bruckner et Brahms, Hindemith et la seconde école de Vienne, et possède une discographie étendue et distinguée dans ce répertoire. Marek Janowski jouit d'une réputation exceptionnelle parmi les premiers orchestres d'Europe et d'Amérique du Nord et est loué pour sa capacité à créer des orchestres de niveau international.

Il travaille avec un nombre restreint d'orchestres en tant que chef invité : l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre symphonique de la WDR de Cologne, l'Orchestre symphonique de la NDR, le Festival et l'Orchestre de Bayreuth, l'Orchestre du Festival de Budapest, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre philharmonique d'Oslo, l'Orchestre symphonique de la NHK, le Tokyo Opera Nomori et, aux États-Unis, l'Orchestre symphonique de San Francisco, l'Orchestre symphonique de Chicago et le National Symphony Orchestra, entre autres. Il a dirigé un cycle complet du Ring de Wagner au Festival du printemps de Tokyo entre 2014 et 2017, et revient en 2022 pour diriger des représentations de Lohengrin.

Le dernier album de Marek Janowski avec Pentatone est Der Freischütz de Carl Maria von Weber, enregistré avec Lise Davidsen et Andreas Schager ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort et le Choeur de la MDR de Leipzig.