# DAVID FRAY

piano

David Fray est acclamé par la presse pour ses interprétations musicales de Bach à Boulez. Il joue dans les plus grandes salles du monde en récital, comme soliste et chambriste et collabore avec des orchestres de premier plan sous la baguette de chefs distingués comme Marin Alsop, Semyon Bychkov, Andrey Boreyko, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti, Paavo Järvi, Kurt Masur, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Michael Sanderling, Yannick Nézet-Séguin et Jaap van Zweden. Parmi ses engagements en Europe, citons entre autres ses concerts avec les formations suivantes : le Concertgebouw d’Amsterdam, l'Orchestre de la Radio bavaroise, l’Orchestre du Festival de Budapest, le Philharmonia Orchestra, l’Academy of St. Martin in the Fields, l'Orchestre philharmonique de Londres, la Philharmonie de Dresde, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, le Mozarteum de Salzbourg, l’Orchestra del Teatro alla Scala, l’Orchestre de Paris et l’Orchestre National de France. David Fray a fait ses débuts aux États-Unis en 2009 avec l’Orchestre de Cleveland, suivi de concerts avec l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre symphonique de San Francisco, l’Orchestre philharmonique de New York, l’Orchestre symphonique de Chicago et l'Orchestre philharmonique de Los Angeles.

En récital, il se produit sur plusieurs scènes prestigieuses, telles que le Théâtre des Champs-Elysées, le Wigmore Hall, le Carnegie Hall, le Lincoln Center, le Konzerthaus de Vienne et le Mozarteum de Salzbourg.

Cette saison 2021-2022, David Fray retrouve l’Orchestre de la Suisse Romande, le Franz Liszt Chamber Orchestra, l’Orchestre national du Capitole de Toulouse et l’Orchestre philharmonique de Monte-Carlo où il accompagne Cecilia Bartoli dans un programme Mozart. En compagnie du baryton Peter Mattei, il interprète le *Winterreise* de Schubert à l’Opéra de Francfort, et au Festival de musique de Turku en Finlande et avec Fatma Saïd, il donne un récital exceptionnel à la Tour Eiffel. Il poursuit sa collaboration avec le chorégraphe John Neumeier et sa compagnie Hamburg Ballett en jouant la musique de Schubert dans son dernier ballet *Ghost Light*, sur le thème de la distanciation sociale à l’ère du Coronavirus. Parmi les autres points forts de la saison, citons sa participation au Gulbenkian Festival de Lisbonne (*Variations Goldberg* de Bach), au Firkusny Festival de Prague ainsi qu’une tournée de récitals en Asie au printemps 2022.

David Fray est un artiste exclusif Warner. Son premier enregistrement, consacré à Bach et Boulez, lui a valu les plus prestigieuses distinctions, de même que son enregistrement des concertos de Bach avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen et son récital Schubert. Paraissent ensuite les Concertos de Mozart avec le Philharmonia et Jaap van Zweden, un récital Bach, un récital Schubert (mars 2015), un récital Chopin (janvier 2017), puis les Concertos pour 2, 3 et 4 pianos de Bach avec l’Orchestre national du Capitole de Toulouse et Jacques Rouvier, Emmanuel Christien et Audrey Vigoureux (novembre 2018) et les sonates pour violon et piano de Bach avec Renaud Capuçon (mars 2019). Prochaine parution : les *Variations Goldberg* de Bach. Le réalisateur Bruno Monsaingeon lui consacre deux films, le premier dédié aux concertos de Bach et le second à deux concertos de Mozart, diffusés sur Arte et Mezzo.

David Fray vient de fonder le Festival « L’Offrande Musicale », qui se tiendra en été dans les Hautes Pyrénées et dont il est directeur artistique.

David Fray détient de multiples récompenses, dont le prix Opus Klassik dans la catégorie "concert le plus innovant de l'année" (2020), le prix allemand Echo Klassik pour l'instrumentaliste de l'année et le Prix Young Talent du Ruhr Piano Festival. En 2008, il a été nommé Meilleure révélation de l'année par le BBC Music Magazine. Au Concours international de musique de Montréal 2004, il a reçu le deuxième Grand prix et le prix pour la Meilleure interprétation d'une œuvre canadienne.

David Fray a commencé à prendre des leçons de piano à l'âge de 4 ans. Il a approfondi ses études avec Jacques Rouvier au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris.