

Magdalena Kožená

Magdalena Kožená est née à Brno, en République tchèque, et a étudié le piano et le chant au Conservatoire de Brno, puis à l'Académie des arts du spectacle de Bratislava.

Magdalena Kožená est une célèbre récitaliste et s'associe régulièrement avec certains des pianistes les plus renommés de notre époque comme Mitsuko Uchida, Yefim Bronfman, Malcolm Martineau, Daniel Barenboim, Sir Andras Schiff et Sir Simon Rattle. Ces collaborations ont permis à Magdalena de se produire dans le monde entier, notamment aux Alice Tully and Carnegie Halls de New York, au Wigmore Hall de Londres, au Musikverein et au Konzerthaus de Vienne, à la salle Pierre-Boulez, à la Philharmonie et au Konzerthaus de Berlin, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Rudolfinum de Prague, pour n'en citer que quelques-uns.

En concert également, Magdalena est très demandée dans le monde entier et s'est produite avec les orchestres philharmoniques de New York, Berlin, Vienne, République tchèque et Rotterdam, l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion bavaroise, l'Orchestre symphonique allemand de Berlin, l'Orchestre royal du Concertgebouw, l'Orchestre du Siècle des Lumières et Les Musiciens du Louvre sous la direction de Gustavo Dudamel, Bernard Haitink, Mariss Jansons, Sir Roger Norrington et Nikolaus Harnoncourt.

Continuant d'éblouir le public sur la scène de l'opéra, Magdalena a récemment joué Octavian dans *Le Chevalier à la rose* au Metropolitan Opera, Idamante dans *Idomeneo, re di Creta* au Staatsoper de Berlin et Lady Macbeth dans *Macbeth Underworld* de Pascal Dusapin au théâtre royal de la Monnaie, à Bruxelles. Les saisons suivantes verront Magdalena faire ses débuts dans le rôle de la Serveuse dans la première mondiale d'*Innocence* de Kaija Saariaho au Festival d'Aix-en-Provence (reporté depuis 2020), et revenir au Staatsoper Berlin ainsi qu'à l'Opéra de Zurich.