

Pressemitteilung

Das Orchestre de la Suisse Romande ernannt sein allererstes « Conductor in Residence »



GENÈVE, den 27.11.2020 - Mit grosser Freude begrüsst das OSR Daniel Harding als Chef in Residence! Es handelt sich um eine neue Position innerhalb des Orchesters, die es den Musikern des OSR und Daniel Harding ermöglicht, für einen bestimmten Zeitraum an verschiedenen aussergewöhnlichen Projekten zusammenzuarbeiten.

Die Stiftung Orchestre de la Suisse Romande freut sich bekannt zu geben, dass Daniel Harding für die Saisonen 2021/2022 und 2022/2023 die Position des «Conductor in Residence» übernehmen wird.

Die Zusammenarbeit zwischen Herrn Harding und dem Orchestre de la Suisse Romande begann im September 2020, als Herr Harding kurzfristig einsprang und mit viel Erfolg mit dem Orchester zusammenarbeitete. Ausserdem hat Herr Harding in dieser Woche zwei Alben mit dem OSR aufgenommen, darunter die Violinkonzerte von J. Sibelius und S. Barber mit Renaud Capuçon.

Unter den künftigen Projekten werden Herr Harding und das OSR vertönte literarische Werke



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

programmieren (W. Shakespeare - J.W. von Goethe), audiovisuelle Produktionen im Zusammenhang mit dem Konzertprogramm aufnehmen (das symphonische Programm auf dem in dieser Woche aufgenommenen Album enthält Berlioz *Scènes d'Amour* aus *Romeo und Julia*) und im Rahmen der internationalen Entwicklung des OSR Konzerte ausserhalb der Schweiz präsentieren.

Herr Olivier Hari, Präsident, Herr Jonathan Nott, künstlerischer und musikalischer Direktor, und Herr Steve Roger, Generaldirektor, freuen sich über diese spannende Zusammenarbeit zwischen den Musiker und Musikerinnen des OSR und Herrn Daniel Harding.

«It was an unexpected pleasure to get to know the OSR during these last months. I am grateful to my friend Maria-João Pires for having asked me to come and work with her and them. That was the beginning of a special friendship with the musicians of the OSR, which we will celebrate and develop over the next 2 years. When Steve Roger and his team proposed to me some irresistible musical and thematic ideas I was hooked immediately. I look forward to spending more time with this orchestra, and enjoying their unique and gorgeous musical personality.» Daniel Harding

Zur Erinnerung: Aktivitäten im Dezember

Dienstag, 01.12.2020

Start des digitalen Adventskalenders mit neuen musikalischen Überraschungen des OSR, seinen Musiker und Musikerinnen und Gästen! Videos täglich verfügbar ab 15.00 Uhr

<https://noel.osr.ch/>

Mittwoch, 02.12.2020

Erleben Sie mit dem Dirigenten Jonathan Nott und Francesco Piemontesi, Pianist und Artist in Residence, um 20.00 Uhr Europa / 19.00 Uhr Großbritannien ein live übertragenes Konzert mit Ravels *Klavierkonzert*, Messiaens *Oiseaux Exotiques* und weiteren Werken von Mendelssohn.

Streaming-Links: <https://www.youtube.com/osr1918> und <https://www.osr.ch/live> und <https://www.facebook.com/orchestredelasuisseromande>

Montag, 07.12.2020

Das OSR lädt die Fans zu einem täglichen Livestream der morgendlichen Proben in der Victoria Hall in Genf ein. Neben Interviews mit Jonathan Nott und Musiker und Musikerinnen ist das Orchester um 10:45 Uhr online.

Streaming-Link: <https://www.youtube.com/osr1918>



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical
et artistique

Orchestre de la Suisse Romande

Als unverzichtbarer Kulturakteur der französischsprachigen Schweiz ist das OSR das bedeutendste Symphonieorchester der Region und das Hauptorchester des Genfer Opernhauses. Mit 112 Musikern zählt das OSR heute zu den grössten Orchestern weltweit. Es wurde 1918 durch Ernest Ansermet gegründet und hat eine grosse Ausstrahlungskraft sowohl in der französischsprachigen Schweiz als auch international. Es bewahrt heute seine Werte der Offenheit, der Gemeinsamkeit und der Kreativität. Das OSR erfüllt ebenso seine Aufträge der Kulturvermittlung, der Pädagogik und der Wertschätzung seines Erbes durch zahlreiche Aktionen innerhalb der Stadt. Mit der Mischung von Stilen und Epochen will das OSR zu Beginn des zweiten Jahrhunderts seiner Existenz ein kühner Vermittler von Kultur und Emotionen sein.

Das OSR wird von der Stadt Genf, der Republik und dem Kanton Genf sowie dem Kanton Waadt unterstützt.

Contact

Für weitere Informationen:

Helena Misita

Pressereferentin (Französisch, Englisch)

presse@osr.ch

+41 22 807 00 14

+41 79 575 73 77

Carolyn Polhill

Direktorin, Marketing und Kommunikation (Englisch, Deutsch, Französisch)

communication@osr.ch

+41 22 807 00 23

+41 76 819 3807