

### Communiqué de presse

#### L'Orchestre de la Suisse Romande nommé pour la toute première fois un Chef en Résidence !



**GENÈVE, LE 27 NOVEMBRE 2020 – C'est avec une immense joie que l'OSR se voit accueillir Daniel Harding en tant que Chef en Résidence ! Il s'agit d'un nouveau post au sein de l'orchestre qui va permettre aux musicien-ne-s de l'OSR et à Daniel Harding de collaborer sur différents projets exceptionnels pour une période déterminée.**

La Fondation de l'Orchestre de la Suisse Romande a le plaisir d'annoncer que M. Daniel Harding va occuper la position de **Chef en Résidence** pour les **saisons 2021-22 et 2022-23**. Monsieur Harding sera présent au minimum pour deux séries de concerts lors de chaque saison.

La collaboration entre M. Harding et l'Orchestre de la Suisse Romande a débuté en **septembre 2020**, quand il a été engagé pour travailler avec l'orchestre, **à courte échéance et avec grand succès!** Cette semaine, Daniel Harding enregistre deux disques avec l'OSR, dont les concertos pour violon de J. Sibelius et S. Barber avec le violoniste Renaud Capuçon.

Parmi les projets futurs, M. Harding et l'OSR vont programmer des œuvres littéraires mises en musique (W. Shakespeare – J.W. von Goethe), enregistrer des productions audiovisuelles en parallèle de ses concerts (le programme symphonique du disque enregistré cette semaine



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical et  
artistique

comporte « *Scène d'Amour* » de Roméo et Juliette de Berlioz) et donner des programmes hors de la Suisse dans le cadre d'un rayonnement international de l'OSR.

M. Olivier Hari, Président, M<sup>e</sup> Jonathan Nott, Directeur musical et artistique et M. Steve Roger, Directeur général se réjouissent de cette collaboration exceptionnelle entre les musicien-ne-s de l'OSR et M. Daniel Harding.

*«It was an unexpected pleasure to get to know the OSR during these last months. I am grateful to my friend Maria-João Pires for having asked me to come and work with her and them. That was the beginning of a special friendship with the musicians of the OSR, which we will celebrate and develop over the next 2 years. When Steve Roger and his team proposed to me some irresistible musical and thematic ideas I was hooked immediately. I look forward to spending more time with this orchestra, and enjoying their unique and gorgeous musical personality.» Daniel Harding*



## **Daniel Harding**

Daniel Harding est le directeur musical et artistique de l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise, une direction qu'il célèbre en 2017 avec son 10<sup>ème</sup> anniversaire. Il est aussi nommé chef lauréat du Mahler Chamber Orchestra, orchestre avec lequel il travaille depuis plus de 20 ans.

Au cours de la saison 2014-15, il conçoit et organise le célèbre festival Interplay, avec l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise, qui propose des conférences inspirantes et une série de concerts impliquant des artistes, des universitaires, des scientifiques et des philosophes.

Chef d'orchestre renommé pour les opéras, il dirige des productions saluées par la critique à la Scala de Milan, au Theater an der Wien, à l'Opéra d'État de Vienne, au Royal Opera House ainsi qu'aux festivals d'Aix-en-Provence et de Salzbourg. Il continue de travailler régulièrement avec les Orchestres philharmoniques de Vienne et de Berlin, l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical et  
artistique

bavaroise, l'Orchestre royal du Concertgebouw, l'Orchestre philharmonique de la Scala, la Staatskapelle de Dresde et le London Symphony Orchestra.

En 2016, il est nommé directeur musical de l'Orchestre de Paris et en 2018, directeur artistique du festival Anima Mundi. Daniel Harding est également un pilote de ligne qualifié.

## ***Rappel des activités de l'OSR en cette période de fin d'année***

### ***Le Calendrier de l'Avent de l'OSR***

**Le Calendrier de l'Avent** invite les spectateurs·rices à découvrir de nouvelles surprises musicales chaque jour, dès 15h00, entre le 1<sup>er</sup> et 24 décembre, grâce à différentes vidéos préparées par les musicien·ne·s, disponibles sur le site éphémère **NOEL.OSR.CH**

<https://noel.osr.ch/>

### ***Streaming du concert de l'OSR avec son Artiste en Résidence : Francesco Piemontesi***

Aux côtés de Jonathan Nott, l'OSR est heureux de pouvoir **retransmettre le concert du 2 décembre**, avec son Artiste en Résidence : Francesco Piemontesi, **en direct** sur **OSR.CH**. L'événement est prévu pour le 2 décembre, à 20h00, lors d'un concert donné à huis clos au Victoria Hall. La programmation reste identique et la diffusion se fait via différentes plateformes digitales, à savoir : **OSR.CH, Facebook Live, la chaîne YouTube de l'OSR, et par radio sur Espace 2.**

<https://www.youtube.com/osr1918>

<https://www.osr.ch/live>

<https://www.facebook.com/orchestredelasuisseromande>

### ***Répétitions de l'orchestre en live depuis le Victoria Hall !***

Grâce à une initiative lancée par le Maestro Jonathan Nott, qui souhaite se rapprocher du public à travers ce nouveau monde virtuel implémenté au sein de la musique classique, **l'OSR propose aux spectateurs·rices d'assister, pour la toute première fois, aux répétitions de l'orchestre, en live** avec les commentaires de Jonathan Nott depuis le Victoria Hall. Dès le 7 décembre, le public peut regarder les répétitions, tous les jours à 10h45, sur Facebook Live et sur la chaîne YouTube de l'OSR.

<https://www.youtube.com/osr1918>



# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

JONATHAN NOTT

Directeur musical et  
artistique

## **L'Orchestre de la Suisse Romande**

Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'OSR est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 musiciens, l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue aujourd'hui ses valeurs d'ouverture, de partage et de création. L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.

## **Contact**

Pour tout complément d'information, interviews d'artistes et invitations au concert du 2 décembre :

### **Helena Misita**

Attachée de Presse OSR

[presse@osr.ch](mailto:presse@osr.ch)

+41 22 807 00 14

+41 79 575 73 77