



Arnaud  
pilote de locomotive

Alexis  
corniste OSR

Laurence  
sage-femme

# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Concert  
**vendredi 18.06.21**  
19h00 — Victoria Hall

## L'OSR C'EST VOUS! vivez l'expérience de votre vie

Vous rêvez de jouer sur la scène du Victoria Hall avec comme partenaires les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande ?

Alors tentez votre chance et faites partie des 75 musiciens amateurs, heureux élus, qui se joindront à 25 musiciens de l'OSR pour former un orchestre symphonique de 100

personnes avec un programme exaltant pour votre concert au Victoria Hall le 18 juin 2021, sous la direction de Philippe Béran, lors de la fête de la Musique.

N'attendez plus pour que votre rêve se réalise et tournez la page pour connaître les conditions d'inscription. Pour une fois, l'OSR, ce sera vous !

# PROGRAMME

## G. BIZET

Carmen, Suite N° 1, N° 5, Les Toréadors  
(arrangement F. Hoffmann)

## J. BRAHMS

Danse hongroise N° 1 en sol mineur  
(orchestration J. Brahms)

## E. GRIEG

Kulokk og Stabbelåtten, air norvégien op. 63  
(cordes)

## P.I. TCHAIKOVSKI

Casse-Noisette, suite N° 1 op. 71A, 2a Marche  
Casse-Noisette, suite N° 1 op. 71A, N° 2b  
Danse de la Fée Dragée  
Casse-Noisette, suite N° 1 op. 71A, 2f  
Danse des Mirlitons

## D. CHOSTAKOVITCH

Suite N° 2 pour orchestre de jazz, 2<sup>e</sup> Valse (N° 7)

## A. PIAZZOLLA

Milonga del Angel, tango pour orchestre  
(transcription J. Bragato)

## J. STRAUSS JR

Pizzicato Polka

## N. ROTA

Amarcord, suite (extraits)  
(version G. Mandozzi)

## K. BADEL

Pirates des Caraïbes, 'The Curse of the Blackpearl'  
pour vents (arrangement T. Ricketts)

## M. MOUSSORGSKI

Tableaux d'une Exposition,  
La Grande Porte de Kiev (orchestration M. Ravel)

### L'OSR recherche :

violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûtes,  
piccolo, hautbois, clarinettes, clarinette basse,  
bassons, trompettes, cors, trombones, percussions,  
harpes, piano-célesta, saxophone alto, guitares

# CALENDRIER DES RÉPÉTITIONS 2021

JANVIER		LIEU		
Sam 16	15h30-17h30 18h30-20h30	Salle Hans Wilsdorf répétition avec tous les musiciens (tutti) sauf précision		
Mer 20	18h30-21h30			
Ven 22	<b>cuivres+percussion</b> 18h30-21h00			
Mar 26	<b>cordes</b> 18h30-21h00			
Jeu 28	<b>bois</b> 18h30-21h00			
FÉVRIER			Victoria Hall (tutti)	
Ven 26	<b>bois</b> 18h30-21h00			
MARS				Victoria Hall (tutti)
Je 4	<b>cordes</b> 18h30-21h00			
Ven 5	<b>cuivres+percussion</b> 18h30-21h00			
Sam 6	15h30-17h30 18h30-20h30	Victoria Hall (tutti)		
Sam 27	15h30-17h30 18h30-20h30			
MAI			Victoria Hall (tutti)	
Lun 10	19h00-22h00			
JUIN		Victoria Hall (tutti)		
Mer 2	<b>cordes</b> 18h30-21h30			
Jeu 3	<b>bois</b> 18h30-21h30			
Ven 4	<b>cuivres+percussion</b> 18h30-21h30			
Sam 5	15h30-17h30 18h30-20h30			
Lun 14	19h00-21h30			
Mar 15	19h00-21h30			
Mer 16	19h00-22h00			
Jeu 17	19h00-22h00			
Ven 18	19h00 concert			

# BULLETIN D'INSCRIPTION

ou inscription sur [osr.ch](http://osr.ch)

Bulletin à compléter accompagné d'une photo d'identité avant  
le 16 octobre 2020, le cachet de la poste faisant foi.

Aucune inscription ne sera possible au-delà de cette date.

Nom	<hr/>	
Prénom	<hr/>	
Profession (ou activité)	<hr/>	
Date de naissance	<hr/> (dès 9 ans)	
Adresse	<hr/>	
Code Postal	Ville	<hr/>
N° de téléphone	Portable	<hr/>
Adresse e-mail	<hr/>	
Instrument	<hr/>	

## Si vous avez des diplômes de conservatoire/école de musique

Dernier diplôme de conservatoire/école de musique obtenu  
(préciser l'établissement)

---

---

---

Année d'obtention de ce diplôme

---

## Si vous n'avez pas de diplôme de conservatoire/école de musique

Auto-évaluation :  débutant  moyen  confirmé  excellent

Description de votre expérience instrumentale

---

---

---

---

---

Quelles œuvres interprétez-vous ?

---

---

---

## POUR TOUS

Description de votre expérience orchestrale  
(année, programme, nom de la formation)

---

---

---

---

Avez-vous déjà pratiqué la musique de chambre ?  
Si oui, quelles pièces avez-vous interprétées ?

---

---

Pour quelles raisons voulez-vous participer au projet «L'OSR C'EST VOUS!» ?  
Votre motivation ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Votre engagement est indispensable pour toutes les répétitions  
et bien sûr pour le concert final.**

### POUR LES MAJEURS

Je soussigné-e

---

---

m'engage à participer à chacune des  
répétitions prévues au calendrier (en  
page précédente).

**CE BULLETIN COMPLÉTÉ  
EST À RETOURNER À**

#### **Orchestre de la Suisse Romande**

Marie Ernst  
Rue des Maraîchers 36  
1205 Genève  
ou inscription sur osr.ch

### POUR LES MINEURS

Je soussigné-e

---

---

Représentant-e légal-e de

---

---

(Prénom et nom de l'enfant), m'en-  
gage à ce que mon enfant participe  
à chacune des répétitions prévues au  
calendrier (en page précédente).

le

Signature