



ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

AUDITIONS DE MUSICIENS SUPPLÉMENTAIRES

JANVIER 2022

SALLE MARIE LAGGÉ

102 BD CARL VOGT - 1205 GENEVE

PROGRAMME

Alto

mardi 11 janvier 2022, 19h00

1) Une pièce imposée au choix :

- Stamitz, concerto - 1^{er} mouvement sans cadence
- Hoffmeister, concerto - 1^{er} mouvement sans cadence

2) Traits d'orchestre :

- Strauss, Ein Heldenleben
- Mozart, Symphonie n.35 KV 385 dite Haffner
- Mendelssohn, Sommernachtstraum, Scherzo

Nous vous prions de bien vouloir préparer les traits d'orchestre en vous référant aux extraits tels qu'ils vous sont présentés ci-après.

Please prepare the orchestra excerpts referring to those here under.

Bratschen.

2 $\frac{1}{1}$

tr tr tr tr 6 Solo

pizz. p arco 2 alle tr 1 tr 7 espr.

f mf

cresc.

8 ff

ff

9 $\frac{4}{4}$ ff geteilt.

10 cresc. fff geteilt div. p f cresc. trm trm

11 ff

12 ff

nicht geteilt

ff f ff

Bratschen.

Etwas langsamer.

6 14 5 15 7

all. *allegretto* etwas fließender.
(mit Dämpfern)

sf *molto espressivo*

mit Steigerung.

cresc.

zurückhaltend

dim.

19 Etwas langsamer. *accel.*

20 Wieder etwas langsamer. *accelerando* bis

fest im gewonnenen Dämpfer weg.

lebhaften Zeitmass.

21

cresc.

accel.

sf

2

Presto V

8 *Pp*

14

20

24

29

34

40

47

3

V. S.

Scherzo

aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum

Viola

Felix Mendelssohn Bartholdy, aus op. 61

1/2

Allegro vivace

12

Fl. I

Clar. I

V

p

20

V V

A

29

M V

cresc.

36

M

5

p

49

B

cresc.

sf

56

V V

1

sf

p

sf

64

1 2

3

4

5

C

pp

71

V V

77

V V

83

p

89

D

20

Clar. I

2

Viola

MEYERHOFFER 2/2

115 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

125 *ff* *sf* *pizz.* *p*

135 *arco* *p* *cresc.*

143 *f* *cresc.* *ff*

153 *pizz.* *p* *arco* *f*

165 *f* *ff* *sf* *ff*

175 *H* *div.* *p* *dim.* *pp*

188

196 *p* *p*

204 *p*

212 *dim.* *pp* *pp*

226 *4* *K* *pp*

238