



LES AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE  
WWW.AMISOSR-VAUD.CH  
(1000 Lausanne 6 – E-mail: info@amisosr-vaud.ch)

**Assemblée générale de l'Association vaudoise des Amis de l'Orchestre de la Suisse  
Romande**

Palais de Beaulieu, Salle Innsbruck, 25 mai 2018, 18h45

**Présidente** : Abigael de Buys Roessingh

**Présents** : environ 150 membres de l'Association, les membres du Comité de l'Association vaudoise des Amis de l'OSR (Abigael de Buys Roessingh, Louis Ferran, Anna Meillet, Dominique Radoux, Vincent Mandelbaum, Michel Jaccard).

**Ordre du jour**

1. Approbation de l'ordre du jour
2. Approbation du Procès-verbal de l'AG du 31 mai 2017
3. Rapport de Présidente.
4. Rapport de la Trésorière, et rapport du vérificateur aux comptes
5. Décharge aux membres du Comité et du vérificateur aux comptes
6. Candidature d'un nouveau Membre au sein de notre Association et démission de notre Présidente
7. Divers

La Présidente ouvre la séance à 18h45

### **1. Approbation de l'ordre du jour :**

L'ordre du jour de cette assemblée (25 mai 2018) a été adressé par courrier postal. Aucune demande de changement ou remarque n'ayant été formulée, il est approuvé à main levée.

### **2. Approbation du Procès-verbal de l'AG du 31 mai 2017 :**

Le Procès-verbal de l'AG 2017, disponible sur le site Internet tel que nous l'avons mentionné dans notre courrier du 4 mai dernier vous invitant à notre AG est approuvé sans remarque ni opposition.

### **3. Rapport de la Présidente :**

Nous nous permettons de reproduire ici son propos quasi " in extenso "  
Remerciements à tous les membres présents ce soir ainsi qu'à ceux qui se sont excusés.

La Présidente se félicite des concerts de cette saison écoulée 2017 / 2018 :

La saison 2017 - 2018 a débuté avec le magnifique concert le 26 octobre dirigé par Matthias Pintscher. Nous avons eu le plaisir d'entendre Frank Peter Zimmermann au violon, pour le concerto de Beethoven, précédé de la symphonie N°4 de Scriabine et Parsifal de Wagner.

Les 6 concerts suivants nous ont fait voyager de Mozart et Tchaïkovski, à Strauss Jr, Paganini, Stravinski, Lalo, Strauss père et Brahms en passant par Debussy, Moussorgski et Ravel.

Ces concerts ont été dirigés sous les baguettes expertes de :  
Jérémy Rohrer, Sir Mark Elder, Lahav Shani, Leonidas Kavakos et par notre Directeur artistique, Jonathan Nott.

Adam Laloum, Rémi Geniet, Valeriy Sokolov, Renaud Capuçon, Radu Lupu et Nelson Goerner nous ont régaliés avec leurs diverses interprétations au violon et piano.

Nous terminons tout à l'heure cette saison très variées, par la prestation de Mihoko Fujimura, l'Ensemble vocal de Lausanne et la Maitrise du Conservatoire populaire de musique et de danse de Genève lors de la Symphonie N° 3 de Mahler sous la direction de notre Maestro Nott.

Pour la saison 2017/2018 nous avons réédité notre brochure, outil de communication indispensable qui nous a servi toute l'année. Sur cette belle lancée, nous avons sorti en mars dernier la brochure 2018/2019 avec un tout nouveau visuel. Visuel créé par Pierre-Elie Ferran, illustrateur établi à Paris. Cette illustration nous a été

généreusement offerte par Madame Dominique Radoux Kahn au nom de la recherche pour l'épilepsie.

Grâce au soutien financier que nous avons pu obtenir cette année encore de la Fondation Juchum, nous avons offert 300 cartes jeunes. Cela s'inscrit dans l'objectif que nous nous sommes fixé : attirer les jeunes dans l'univers de cette belle musique, créer un lien entre l'OSR et eux.

Je tiens ici à remercier tout particulièrement Monsieur Philippe Borri, Directeur de la communication et des relations sponsors et Mécènes, pour la précieuse et fructueuse collaboration que nous avons établi et pour son aide et son soutien sans faille lors de tous nos projets.

Le 21 novembre 2017 a eu lieu notre troisième dîner de soutien en faveur de l'Association. La soirée autour du thème du Tango, s'est déroulée à L'Ecole Hôtelière de Lausanne, pour le plus grand bonheur des 220 convives présents.

C'est avec joie que nous avons adressé à nos membres nos meilleurs vœux de fin d'année, vœux qui ont été accompagnés de divers enregistrements réalisés par l'OSR tel que la Symphonie N°4 de Bruckner.

Une nouvelle visite, cette fois-ci à la BCV à la Place St-François a été organisée le 24 janvier en compagnie de la Curatrice de la collection d'art de la BCV, Madame Catherine Othenin-Girard.

En mars tous les membres de l'Association étaient invités à participer à la conférence de presse de l'OSR qui a eu lieu au Victoria Hall en présence de tous les musiciens et de Maestro Nott. Ils nous ont régalé en jouant plusieurs morceaux pendant cette soirée. L'accent a été mis sur l'année centenaire de l'orchestre. A ce propos je vous invite à réserver le 29 novembre, date à laquelle aura lieu notre concert du centenaire à Beaulieu.

Louis Ferran (en collaboration avec les Amis Genevois) a participé à l'organisation d'un voyage pour les amis début mai afin d'accompagner notre orchestre en tournée en Amérique du Sud. Ce voyage a été un franc succès et je te remercie cher Louis pour cette si belle initiative.

Les Préludes organisées et menées par Vincent Mandelbaum sont rythmées d'après le programme des concerts et demeurent des moments privilégiés.

Avec votre précieux soutien, le Comité souhaite poursuivre dans cette voie, réaliser encore bien d'autres projets et créer des synergies culturelles avec diverses institutions de renom à Lausanne et dans le Canton de Vaud. La proximité et le partage avec nos membres nous tiennent à cœur et nous donnent l'énergie nécessaire pour essayer d'œuvrer dans ce sens. Notre reconnaissance vous est donc acquise, chers Amis de notre Association.

Que ferions-nous sans la fidèle générosité de la Loterie Romande, de La Fondation Marcel Regamey, de La Fondation du Centre Patronal, de la Fondation André Rochat et de la Fondation Préville. Qu'ils soient tous ici très chaleureusement remerciés.

#### **4. Rapport de la Trésorière et rapport des vérificateurs aux comptes**

Madame Dominique Radoux présente les comptes pour la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2017.

##### ***Les recettes:***

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, nous observons une augmentation, +8%, des souscriptions. Bien que le nombre d'adhérents reste stable, plus de 270 membres, c'est la moyenne des cotisations qui augmente.

En 2015 la moyenne des cotisations était de CHF 100.-, à ce jour elle est de CHF 180.-. Nous remercions nos sociétaires pour leur fidélité et de leur généreux soutien. Le poste don a doublé.

##### ***Les charges:***

Le poste le plus important reste l'imprimerie : brochure, mailings. DEMANDE EST FAITE à NOS MEMBRES DE NOUS FAIRE PARVENIR LEUR ADRESSE MAIL AFIN DE COMMUNIQUER LE PLUS POSSIBLE PAR COURRIELS

Le poste Réception bien que très important est en baisse dû à des actions moins nombreuses mais plus ciblées.

Grâce à une maîtrise des charges et une augmentation des souscriptions et dons, cette année nous réalisons un bénéfice de CHF17.930,65.-

#### **5. Décharge aux membres du comité et des vérificateurs aux comptes**

La Présidente propose de donner décharge à la trésorière, au vérificateur de comptes (Monsieur Michel Jaccoud - Fiduciaire Sareco SA qui agit à titre bénévole) et au Comité. L'assemblée approuve à l'unanimité.

#### **6. Candidature d'un nouveau Membre au sein de notre Association et démission de notre Présidente**

Le Comité est heureux d'annoncer et de présenter la candidature de Madame Valérie Belmont pour intégrer le comité.

Valérie est non seulement au bénéfice d'une large expérience professionnelle dans l'industrie mais également une chanteuse mezzo-soprano qualifiée.

Madame Valérie Belmont se présente aux Membres de notre Association et sa candidature est acceptée par main levée

Puis Madame Abigaël de Buys Roessingh présente à notre Assemblée sa démission....nous reprenons ici les termes de son allocution :

*“ C’est avec grand intérêt et enthousiasme que j’ai rejoint cette belle institution à la demande de l’ancienne présidente de la Fondation Madame Florence Notter : il y avait beaucoup à découvrir et à développer. Au comité des Amis, les défis étaient nombreux et passionnants.*

*Après cinq années passées à l’OSR, d’abord en tant que membre du comité de notre Association et en représentant celle-ci au Conseil de Fondation, puis depuis deux ans et demie en qualité de présidente de l’Association, siégeant également au Bureau de la Fondation, j’ai pris la décision de quitter au 30 juin mes fonctions tout en sachant que l’avenir de l’Association est assuré par une belle équipe de choc.*

*Je suis reconnaissante à Madame Dominique RADOUX d’avoir accepté la charge de présidente et je te souhaite chère Dominique plein succès et surtout beaucoup de bonheur.*

*J’ai eu la grande joie d’avoir un comité très motivé et compétent avec lequel j’ai pu œuvrer et avancer pour le bien de notre association et de notre Orchestre. C’est donc avec une énorme reconnaissance que je vous remercie Anna, Dominique, Louis, Michel et Vincent pour notre extraordinaire travail d’équipe et pour tous ces beaux moments que nous avons partagé dans la bonne humeur et l’amitié.*

*Je tiens à remercier la Fondation de l’OSR et toute l’administration à Genève qui œuvre à nos côtés et avec lesquelles il a été une joie de collaborer.*

*Finalement, un grand merci à vous chers membres pour votre soutien et vos encouragements. Votre confiance a été très porteuse.”*

## **7. Divers**

Louis FERRAN nous décrit avec enthousiasme l’expérience des Amis accompagnant l’Orchestre en Amérique Latine.

Louis FERRAN encourage les Amis Vaudois à considérer leur présence lors du prochain voyage en Asie en avril 2019.

Madame Abigael de Buys Roessingh termine la séance :

*“ Au nom du comité, je vous remercie chers membres de notre Association, de la confiance que vous nous témoignez. Votre fidélité nous est précieuse et nous sommes heureux de pouvoir œuvrer pour vous et avec vous pour le bien de l’OSR et de ses musiciens. ”*

La Présidente clôt la séance à 19h30

Abigael de Buys Roessingh  
Présidente

Louis FERRAN  
Secrétaire